LA PUNTILLA

Del 27 de Agosto al 10 de Septiembre de 2013 - N.º 139

BENASSAL
RESURRECCIÓN DE UNA AFICIÓN

APLAUSOS

Para los empresarios de Mérida, por la excelente campaña de marketing uniendo toros, cultura y turismo.

OVACION

Para la colla Casats i Fadrins de Benassal, por la tienta organizada en la tradicional plaza de su localidad con toreros autóctonos.

Puestos a recordar

JAVIER VELLON

NOVILLADA A PLAZA PARTIDA

El empresario Luciano Ferrer tuvo la idea de que el festejo de la Magdalena de 1904, que se había de celebrar el 13 de marzo, tuviera un cartel surgido de la votación de los abonados.
Para ello, en cada abono vendido, había una papeleta para que cada abonado eligiera un matador y una ganadería de la lista proporcionada por la empresa. El recuento de los votos, ante notario, se celebró en la plaza de toros de Valencia. Además, se sacó el nombre de dos abonados que habían de ser los encargados de contactar con los toreros elegidos y con la ganadería más votada.
Los toreros seleccionados fueron 'Lagartijo Chico', con 565 votos, y 'Gallito', con 552. La ganadería triunfadora fue la de Veragua, con 420 votos, seguida de la de Miura, con 222.
Pese a tan interesantes prolegómenos, el resultado de la corrida fue muy discreto.

Viajes

FEDERACION TAURINA DE CASTELLÓN EXCURSIÓN A ALBACETE

Sábado 14 de Septiembre

- Salida a las 10:00 horas. Castellón: Plaza Fadrell.
(posibilidad de paradas: 8:45-Vinaroz,10:20-Nules,10:50-Sagunto)
- Llegada al Restaurante El Quijote de Albacete . Comida
- Desplazamiento a plaza de toros para presenciar la corrida: **Toros de Victoriano del Rio para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y Alejandro Talavante.**
- Al acabar el festejo regreso a Castellón
PRECIO por persona: 80 Euros (Con entrada de Sol y Sombra)
Incluye: Transporte en autocar, comida en restaurante El Quijote de Albacete y entrada a la corrida de toros.
Fecha límite inscripción: 24 de Agosto - Plazas limitadas
INFORMACION Y RESERVAS
VIAJES TIRADO - Tlf: 964 34 07 06

Suscripción gratuíta a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a **redacción@lapuntilla.es**.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92

DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

Mérida, el camino a seguir

El mundo del toro vive un preocupante estancamiento en todo lo tocante al marketing, enquistado en los mismos procedimientos y formas que hace medio siglo, cuando la realidad actual demanda imaginación y fórmulas acordes con la tesitura actual.

El anuncio en televisión realizado por Alejandro Talavante logró un impacto mediatico muy superior a la propia corrida, logrando que en todas las televisiones generalistas se hablara de este hecho. Un logro sin precedentes y que merece ser valorado en su justa medida.

Esta semana hemos conocido la excelente campaña puesta en marcha por la plaza de toros de Mérida, que ha logrado implicar a la administración y a empresas hosteleras en un hecho sin precedentes, logrando un impacto excepcional para esta histórica ciudad, y lo que es más importante, con unos precios realmente ajustados a la situación actual.

Con la compra de la entrada, se obsequia al espectador con un vale para entrar al teatro romano, el anfiteatro y el museo, un recorrido que cuesta en taquilla 14 euros. También se obtienen obsequios como una cerveza, un descuento del 15% en restaurantes o el 50% en copas.

PEDRO MILEO

Es probable que para un taurino lo realmente importante es el mano a mano entre Morante de la Puebla y Alejandro Talavante, y el resto no sea lo que más le motive, pero para muchos espectadores eventuales, este puede ser un aliciente que le haga decantarse por asistir y lo que es más importante, en todos los casos representa una invitación para visitar esta singular ciudad y dejarse caer por sus establecimientos hosteleros, lo que sin duda constituirá una buena inyección económica a la ciudad.

> ***...medio centenar de jóvenes, que por apenas doce euros van a disfrutar de un tentadero en la finca de Borja Domecq, así como exhibiciones de acoso y derribo o un concurso de enganches en el circo romano.***

Pero lo más importante no es esto, que ya de por si es significativo, sino el hecho de que se ha proyectado que estas fechas visiten la ciudad medio centenar de jóvenes, que por apenas doce euros van a disfrutar de un tentadero en la finca de Borja Domecq, así como exhibiciones de acoso y derribo o un concurso de enganches en el circo romano. Por si esto fuera poco, el albergue municipal ofertará 150 camas de manera gratuita para esos visitantes, que son la mejor garantía de continuidad para la fiesta.

Por si esto fuera poco, Televisión Española retransmitirá este festejo tal y como explica en una nota la propia cadena: "la retransmisión se enmarca dentro de la filosofía de la Corporación de RTVE de tratar con naturalidad la Fiesta Nacional en atención a su dimensión cultural, económica y social en España".

Los toros vuelven a TVE gracias al acuerdo alcanzado el año pasado con la Mesa del Toro, que implica la cesión de derechos de difusión de cada una de las partes implicadas. De esta forma, los toreros, la ganadería de Zalduendo y el empresario José María Garzón cederán sus derechos de difusión a TVE, que sólo afrontará el coste del despliegue técnico necesario para la retransmisión.

El festejo de Mérida es el segundo que transmite el canal público en seis años, después de que el 5 de septiembre de 2012 se ofreciese una corrida de la Feria de Valladolid, con Julián López El Juli, José María Manzanares y Talavante en el cartel. El regreso de las corridas de toros a TVE congregó a una audiencia media de 1,2 millones de espectadores y un 12,7 % de cuota de pantalla.

CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

El comentauro

Los (her)manos a mano

Tradicionalmente un mano a mano es una competencia entre estilos antagónicos protagonizada por diestros que quieren borrar del mapa, en el sentido figurado, a su rival y no pierden ocasión para ello. Que si un quite, que si un cruce de miradas retadoras en las que se puede leer un "como te pille, verás…", que si "mira lo que sé hacer y tú no"…

La consecuencia lógica del pique sano es la radicalización de las posturas en las gradas, la toma de partido por uno u otro, el posicionamiento excluyente respecto al contrario. Y es bonito medir las fuerzas de unos y otros para ver cómo anda su cotización, si sube o si baja. Luego, fuera de la plaza, pelillos a la mar, un fuerte apretón de manos y a otra cosa…

Hasta aquí la teoría porque el panorama actual es, por desgracia, bien distinto. Ahora proliferan los manos a mano entre figuras como las setas tras la lluvia. No hay abono que se precie que no presente uno o dos ni empresario que, ufano, los anuncie como "carteles rematados porque al público hay que darle lo mejor de lo mejor". La crisis, dicen, obliga a reinventarse. Pero no son verdad, son impostados, de mentiras, de los que ni emocionan ni nada y a la corta sirven de excusa para la deserción de las plazas… son manos a mano entre hermanos, de los que "se besen los padrinos".

Las figuras de hoy, mal que me pese porque soy partidario confeso de alguna, no juegan a la rivalidad. Los ves en la puerta de cuadrillas recibiendo al contrario con una sonrisa para después departir distendidamente: ¿Qué tal la pequeña?", "Ayer empezó a caminar", "A ver cuando celebramos el cumpleaños de los niños", "Un beso para tu señora"… O sea, que van a echar la tarde como el que va a la cadena de montaje esperando que la sirena le devuelva la libertad perdida. Luego, desecho el paseíllo, ni un mal quite, ni una mirada de pupila brillante, ni atisbo de reto… todo es juego limpio, educación extrema y aburrimiento supino.

Al sistema hay que darle otra vuelta de tuerca para encontrar la posición adecuada que fidelice a los aficionados y les haga quedarse a un espectáculo con infinitas posibilidades. Remedio tiene, claro que sí. Solo hay que barajar los elementos adecuadamente. Vale que al principio alguien poco versado en tauromaquia, frente a un cartel, podría exclamar un "¿pero éste quién es?", pero luego, a corrida terminada, se quedaría con ganas de más. ¿Se imaginan que a los diestros emergentes se les diera cuartelillo con los de arriba? ¿Que a Iván Fandiño, por ejemplo, se le anunciase con Manzanares, a Alberto Aguilar con Morante, o a Juan del Álamo con El Juli? ¿Y que las ganaderías no fueran necesariamente del encaste Domecq? Tengo claro que Iván, Alberto y Juan saldrían con el cuchillo entre los dientes para destronar a la figura, que el público vería competencia de la de verdad por su parte, que saltarían chispas incendiarias de una nueva rivalidad. Lo que no me queda tan claro es que José Mari, José Antonio o Julián entrasen al trapo.

Manos a mano, sí; (her)manos a mano, no.

VICENT CLIMENT

Opinión

Una tarde del mes de marzo recibo una llamada de Daniel Barreda Ferrando, miembro de la junta directiva de la colla Casats i Fadrins de Benassal, comentándome que por el décimo aniversario habían tenido la idea de organizar un festival taurino con aficionados prácticos y toreros locales para fiestas de agosto.

En un principio dude del enfoque y la acogida del acto por parte de la gente, pero después de varias reuniones con Daniel y tras comprobar la ilusión de toda la junta que tenían depositada en ello no dude en acceder a colaborar en la causa.

Desde aquí agradecer, en primer lugar a Daniel, la ilusión y trabajo con que se ha organizado el festejo, así como a todos los miembros de la junta: Carmen, Ángel, Jorge y Vicente, entre otros.

En tiempos tan difíciles, es de agradecer que una peña se volqué tan decididamente a apoyar la fiesta nacional para fomentar la afición entre los jóvenes, y hacer más cercana una fiesta de todos.

Después de medio año de organización por parte de la junta el día clave había llegado, el ambiente en el pueblo era inmejorable y la plaza estaba hasta la bandera, como en los tiempos de Chenel y Paula en que se llenaban hasta los tejados de la Maestranza del Maestrazgo.

A las 18:30 en punto se inicia el paseíllo. Alguacilillos, damas, charanga, toreros ataviados de forma campera y los quintos con la mulilla de arrastre incluida, que aunque no hubiese nada que arrastrar no quería perderse el acontecimiento taurino de las fiestas. La cuestión era colaborar en la causa.

Tal era el acontecimiento taurino que hasta cuatro eralas de Sergio Centelles Badal dispuestas para ser sacrificadas en el matadero por su escaso juego mostrado en alguna tienta anterior al acto, quisieron estar presentes en la cita.

No es que las más de mil personas que estaban presentes tuviesen nada en contra de dichos animalitos, que hubieran sido bien acogidos como espectadores, pero no como parte integrante del acto, ya que debido a su presencia el lucimiento de los actuantes fue imposible.

Como dijo Cristiano Ronaldo tras preguntarle por unas declaraciones realizadas por su ex entrenador José Mourinho: "yo no escupo en el plato que como", y es que esas cosas no se deben hacer, y menos a una gente y a un pueblo que tiene tanto aprecio a una casa y a una ganadería como la suya.

Pese a ello, la gente se divirtió y se lo paso en grande, y lo que es más importante se volvió a ver la plaza llena para un acto taurino de estas características después de tanto tiempo.

Para finalizar agradecer nuevamente a la junta directiva todo el esfuerzo y dedicación empleado en la causa y apoyarles en que sigan haciéndolo tan bien como hasta ahora.

Gracias

Víctor Querol

Benassal rememora su época dorada

La plaza de toros de Benassal revivió los años de mayor esplendor taurino al registrar un lleno de no hay billetes con la celebración de un espectáculo que tuvo su principal atractivo en la participación de los toreros locales.

La Colla Casats i Fadrins de Benassal celebró su décimo aniversario organizando un espectáculo taurino consistente en la tienta de vacas por parte de toreros y cuadrillas formadas íntegramente por jóvenes benassalenses.

El pueblo respondió en masa a la cita acudiendo con una especial predisposición a pasarlo bien, en una clara demostración que la afición taurina de Benassal sigue muy viva. El éxito de la jornada hay que atribuirlo a una junta directiva emprendedora e incansable, que a base de ilusión y trabajo, ha logrado revivir los momentos dorados de la afición local. Un 10 para ellos.

El martes 27 de agosto, a las 6,30 de la tarde, en el patio de cuadrillas del particular coso se respiraba responsabilidad y tensión a partes iguales. Algunos rostros reflejaban la responsabilidad de debutar ante el público, otros, los más curtidos, volvían a la plaza que les vio crecer después de hacer sus pinitos en el mundo del toro.

Andrés Querol se contagió del buen ambiente que se respiraba y se fue directo a la puerta de chiqueros a esperar a la vaca con una porta gayola de gran limpieza, a la que siguió un voluntarioso toreo de capote. La vaca tuvo poco recorrido y se colaba por ambos pitones, con lo que Andrés tuvo que sobreponerse a base de ganas y toreo sobre las piernas.

El segundo lugar saltó una becerra a la que Victor Querol saludó con un toreo a la verónica sin confiarse. El animal se medio dejó por el pitón izquierdo a base de toques fuertes y provocar las arrancadas, condición que fue suficiente para que el benassalense enjaretara el mejor toreo al natural de la tarde. Victor se gustó e hizo disfrutar al respetable.

César "El Rullo", reconocido aficionado práctico por toda España, se fue directo a la puerta de chiqueros a saludar a su oponente. Tras ser tropezado por la vaca, se vino arriba y demostró su afición y ganas por practicar el toreo bueno. Lástima que la vaca no le acompañara en sus embestidas.

Vicent "El xiquet de la Font", puso todo su empeño en gustar al respetable que le acogió con mucho cariño. Vicent puso toda la carne en el asador y anduvo por encima de la pobre condición del animal que le tocó en suerte.

Resaltar la excelente dirección de lidia efectuada por Juan Sarrión, que lidió a las vacas con excelente trazo de capote. También es muy reseñable la magnifica actuación de todos los subalternos en el tercio de banderillas, con una especial mención para Plácido "El Bort", Abelardo "Mica" y Llorenç "Petxina", que actuaron a caballo simulando la suerte de varas.

ELOY GARCIA

CULTURA CASTELLÓN
AYUNTAMIENTO Cultura Pasión x CASTELLÓN

BUENAS SENSACIONES DE VAREA EN ALDEANUEVA DE EBRO

Varea intervino el domingo 25, por medio de una sustitución, en la novillada sin caballos anunciada en la localidad riojana de Aldeanueva de Ebro, en la que se corrieron erales de José Daniel Guerrero, de Zaragoza, procedencia Torrestrella y Espartaco. Solo el fallo con la espada impidió que el de Almassora triunfara con rotundidad.

Ante sus dos oponentes, los mejores de la tarde, Jonathan compuso trasteos de muchos enteros tanto con el capote como con la muleta. Al primero lo pinchó reiteradamente y al otro lo despachó tras dos fallos a estoque. La faena era merecedora de premio gordo y al final paseó una solitaria oreja.

LA PEÑA VICENTE SOLER SIGUE A SU TORERO HASTA REQUENA

La peña taurina Vicente Soler de Burriana organiza un viaje para seguir a su novillero hasta Requena (Valencia), donde el próximo sábado 31 de agosto participará en un festejo picado junto a Jesús Duque y Román.

El desplazamiento se hará en autobús y comprende además la entrada. Los socios deberán abonar 27 euros y los no socios 35. También hay interesantes descuentos para los jóvenes y mayores de 65 años que deseen asistir. Los interesados pueden dirigirse a Peluquería Isabel de Burriana para recibir mayor información.

VICENTE SOLER TRIUNFA EN CELLA, ALFARO Y CALATAYUD

El sábado 24 de agosto se celebró en Cella (Teruel) una novillada picada en la que Vicente Soler paseó la oreja de su primer oponente, perteneciente al hierro de Jandilla. Con el de La Quinta escuchó palmas tras aviso. Soler toreó mano a mano con Imanol Sánchez, cuyo balance fue de palmas en ambos, de los mismos hierros que el de Burriana.

A caballo actuó el rejoneador Mario Pérez Langa,que cortó los máximos trofeos de un astado de El Añadío. La plaza se cubrió en tres cuartos de su aforo y los utreros de Jandilla se dejaron torear mientras los de La Quinta sacaron complicaciones.

La plaza de toros de Alfaro (La Rioja) acogió el 17 de agosto una novillada picada en la que tomó parte Vicente Soler. El burrianense paseó la oreja del quinto mientras en el segundo fue silenciado tras escuchar un aviso. El triunfador del festejo fue el portugués Manuel Dias Gomes que cortó un apéndice de cada uno de sus novillos.

Sangre azul torera JOSELITO 1920

Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.

Información y pedidos:
redaccion@lapuntilla.es

Javier Marín paseó un trofeo del tercero y fue despedido con una ovación tras despachar al sexto. Se corrieron utreros de Manuel Ángel Millares.

Vicente Soler fuet el único actuante que tocó pelo en la novillada celebrada el 15 de agosto en la plaza de Calatayud (Zaragoza) con desafío del encaste Santa Coloma. En la novillada picada se lidiaron utreros de La Quinta -primero y quinto-, Ana Romero -cuarto y sexto- y Los Maños -segundo y tercero-. Soler paseó un apéndice de un ejemplar de Los Maños y los dos de otro de Ana Romero.

Lo acompañaron en el paseíllo Fran Gómez, que fue silenciado con uno de La Quinta y otro de Ana Romero y Miguel Cuartero, ovacionado con uno de Los Maños y otro de La Quinta. El coso registró tres cuartos de entrada para festejar a San Roque

VAREA CORTA DOS OREJAS EN PASTRANA

Jonatan Varea sigue con sus triunfos y el pasado jueves 15 de agosto cortó dos orejas a su segundo oponente en Pastrana (Guadalajara). En el que abrió plaza escuchó una ovación. El de Almassora alternó con Juanito que cortó dos orejas del segundo y otra del cuarto.

Los novillos fueron de Los Maños y el mayoral acompañó a los novilleros en la triunfal salida en hombros por el buen juego de los animales.

CLASE PRÁCTICA EN VILAFAMÉS

Vilafamés acogió el pasado sábado 17 de agosto una clase práctica organizada por la Escuela Taurina de Castellón en la que se corrieron tres novillos de Sergio Centelles, a los que se les practicó todas las suertes y se les

simuló la muerte.

Informa Vicente Ferrando que el primero fue válido, el segundo bueno y el tercer ejemplar ilidiable. Con mucho público en el recinto hicieron el paseíllo los castellonenses Iván Jiménez y Sedano Vázquez y el valenciano Cristian Gómez. Jiménez anduvo voluntarioso con el que abrió plaza. A Cristian se le notó el oficio que atesora mientras que Sedano no tuvo opciones con el tercero.

El paseillo

Gracioso de blanco y negro

Xosé Luís Vilela quiso ser humorista de joven. Lleva muchos años en el periodismo, y su empeño le llevó a conseguir el meritorio puesto de director de la Voz de Galicia, pero en realidad quiso ser humorista. Su profesión de periodista no es más que una frustración de lo que realmente quiso ser. El gracioso que, en su juventud de blanco y negro, se colaba en los comedores españoles en la parte cómica de los programas de Íñigo. Como aquel Tony Leblanc que pelaba una manzana en directo. O aquellos Tip y Coll que enseñaban a llenar un vaso de agua en francés. Pero él no pudo o no supo llegar, y se quedó en director de periódico de medio pelo. Apelativo no referido al periódico, sino al director.

Como no fue capaz de pelar una manzana y hacer reír, ahora plasma su frustración en los titulares de su periódico. Quiere ser el gracioso de turno. Y en uno de sus últimos titulares, el periódico gallego ha dicho que "TVE vuelve a emitir toros en horario infantil el domingo". Y ahí lo deja. ¿No es gracioso?

Sí, sí. Obviamente se trata de una broma. Con poca gracia, pero es una broma. Con las mismas, don Xosé Luís podría haber puesto "TVE vuelve a emitir España Directo en horario infantil". O la "Televisión local de Favara vuelve a emitir la mascletá en horario infantil". Tendría la misma gracia, ninguna, pero a Xosé Luís le parecería gracioso. Sé que cuesta entender la gracia. Pero es que son gracias de otro tiempo, en blanco y negro.

Cansadito estoy de periodismo intencionado. Qué bonito sería poder coger un periódico y leer información llana, simple. Y poder interpretarla, cada uno a su antojo. Cansadito estoy de leer información polarizada. De que alguien piense por mí. De que me insinúen que las corridas de toros son dañinas para los niños. De graciosos sin gracia.

GERMAN ADSUARA

Vicente Soler, balance provisional

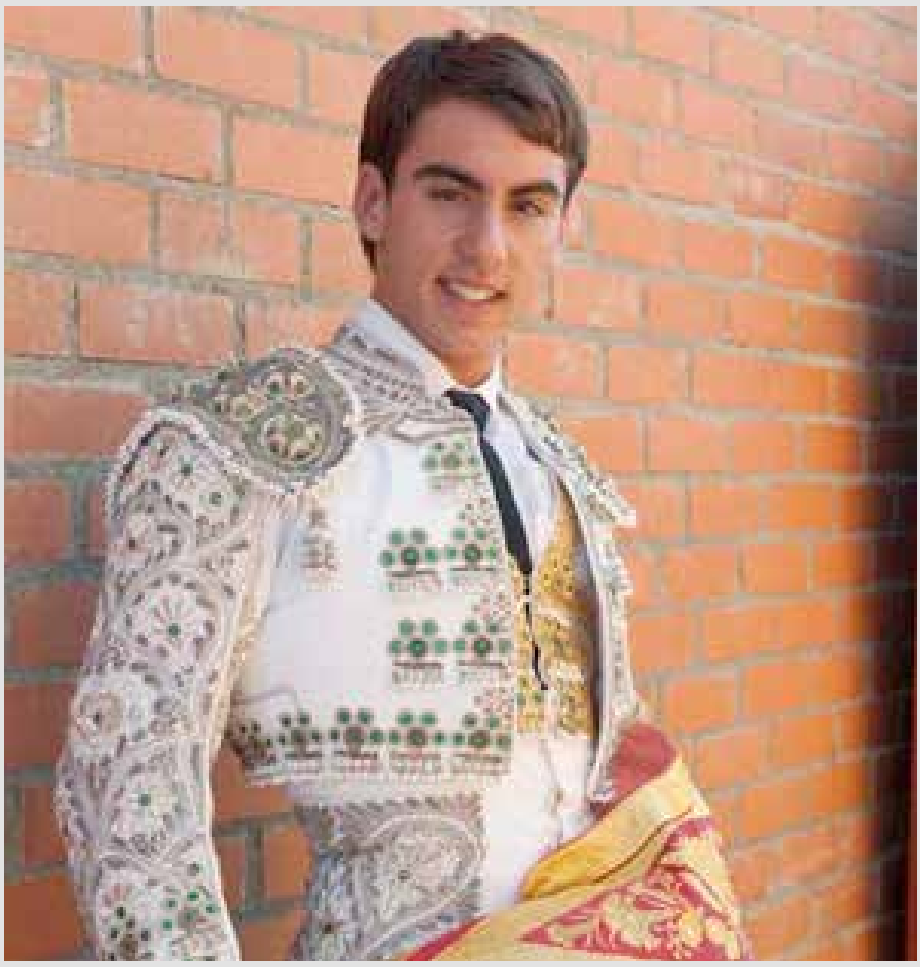
Cuando agosto está a punto de concluir, y antes de afrontar los importantes retos que le restan en lo que queda de temporada, es hora de hacer un primer balance del primer año de Vicente Soler con los del castoreño, desde que debutó, el 6 de marzo, en la Magdalena, hasta el pasado 24 de agosto, cuando le cortó una oreja a un novillo de La Quinta en la plaza turolense de Cella.

Tras el festejo castellonense, en el que, pese a los nervios, paseó un trofeo de su primer enemigo, del Parralejo, el primer toque de atención relevante del castellonense fue en la feria de Fallas, cinco días después, ante los utreros de Jandilla-Vegahermosa, de los que consiguió una oreja y, sobre todo, dejó una gratísima impresión, sobre todo en el toreo de capote.

Su tercer festejo fue en la plaza de la Maestranza de Sevilla, el 30 de mayo, donde no le acompañó la tarde ante las reses de Fuente Ymbro, lo que supuso un cierto bache en su incipiente carrera, que solventó un mes después en la plaza francesa de Riumes, donde cortó dos orejas al 5º de la tarde, con el hierro de Couto de Fornilhos.

JAVIER VELLON

Como le sucedió a su padre, Francia ha sido capital en la carrera de Vicente Soler. Tras su triunfo en la plaza citada, llegó el éxito en la matinal de Céret, el 13 de julio, ante los novillos de Hubert Yonnet. La decisión del palco, frente a la opinión mayoritaria, le cerró la puerta grande.



Ya en agosto, el día 3, volvió a triunfar en tierras galas, esta vez en Riscle, ante los toros de Pablo Mayoral. Unas jornadas más tarde, el 11, fue ovacionado con fuerza en Parentis-en-Born, donde se enfrentó a un complicado encierro de Sánchez-Rico de Terrones, en tarde de triunfo para el venezolano Fabio Castañeda.

De vuelta en España, en la localidad riojana de Alfaro, el 17 de agosto, paseó un apéndice del 5º de la tarde, con la divisa de Manuel Ángel Millares. Ese día el mayor éxito fue para Manuel Dias Gomes.

Su actuación más completa del mes de agosto fue en la feria de Calatayud, el día 15. La novillada se anunció como un desafío de ganaderías de encaste Santa Coloma. El burrianense salió en hombros de la plaza tras conseguir tres orejas de las reses de Los Maños y de Ana Romero.

La Vall d'Alba, en festejo mixto, Peralta, Arganda del Rey, Algemesí, las dos ferias más importantes de novilladas, son los próximos carteles del castellonense para el mes de septiembre.

IMPRENTA ROSELL
Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com