

LA PUNTIJA

Del 14 al 28 de enero de 2014 - N.º 149



CUADRI Y CASTAÑO PROTAGONISTAS DE LA SEMANA



APLAUSOS

Para la Peña La Revolera, El Club Taurino de Castellón y el Casino Antiguo por los magníficos actos protagonizados la pasada semana.

OVACION

Para Javier Castaño y Herederos de Celestino cuadri, por la cosecha de trofeos que han recogido en las pasadas fechas en nuestra ciudad como triunfadores de la Magdalena 2013.

Puestos a recordar

JAVIER VELLON

UN NOVILLO DE PREMIO

El premio al toro más bravo de la Magdalena de 1963, concedido por el Club Taurino de Castellón, fue para el novillo 'Mayoral', número 9, negro zaíno, de la ganadería cacereña de Cerroalto, propiedad de los hermanos Cembrano.

El utrero fue lidiado en 5º lugar, en el festejo del 18 de marzo, por Efraín Girón, en sustitución de Amadeo Dos Anjos que había resultado herido.

'Mayoral' entró tres veces al caballo, en una pelea de bravo. El venezolano se lució en el tercio de banderillas pero no estuvo a la altura del ejemplar ni con la muleta ni a la hora de matar.

Agenda

Federación Taurina de Castellón

- Domingo 16 de febrero. Comida con motivo de la entrega del trofeo a Iván Jiménez como mejor alumno de la Escuela Taurina en el curso 2013 y homenaje a Tauro Castellón por sus 20 años al frente de la Plaza de Toros.

LA PUNILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

AVANCETAURINO

le invita a la presentación de sus nuevas obras

- Crece la leyenda de Paco Delgado
- Tirando de pico de Francisco Picó
- Héroes de seda de Mariano Tomás Benítez

Jueves 30 de enero, 20 h.

Hotel Beatriz Rey Don Jaime,
Av. Baleares, 2. Valencia



El acto estará presidido por Isidro Prieto, Diputado de Asuntos Taurinos, y contará con la presencia, como invitado especial, de José Miguel Arroyo "Joselito"

20 años fomentando y promoviendo la cultura taurina



ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Iván y su plaza

Ayer estuve con Iván Jiménez en los alrededores de la plaza de toros. Había quedado allí con él para hacerle una entrevista que publicaremos próximamente en ¡Eh Toro!, con motivo de su premio como alumno más destacado del pasado curso.

Iván lleva en la Escuela Taurina toda la vida. Cuando apenas levantaba un palmo del suelo ya acudía regularmente a entrenar, pese a que por su corta edad todavía no podía matricularse como alumno. Puede que sea la persona que más tiempo ha pasado sobre el albero del coso de Pérez Galdós.

A Iván le ha costado un mundo hacerse un hueco entre los alumnos más destacados pero finalmente su toreo gitano, su particular modo de entender el toreo, ese "duende" que el niega tener pero que va aflorando poco a poco, ha calado en muchos aficionados, que esperan ver como finalmente aflora el torero que lleva dentro. Que esto llegue a suceder o no solo el tiempo lo dirá, pero Iván merece la oportunidad de intentar demostrarlo.

Con cierta amargura, entre pregunta y pregunta, me contaba que pese a que esta plaza es casi su propia casa todavía no había debutado en ella. Que tenía toda la ilusión del mundo en que esta fuera su Magdalena pero que lo más probable es que tuviera que seguir esperando.

Lo más triste es que si en la feria no hay novillada de la Escuela Taurina y la de Beneficencia hace tiempo que paso a mejor vida, las posibilidades de que Iván o cualquier otro alumno debute en nuestra plaza son realmente mínimas. Tan solo queda la posibilidad de que la Escuela organice una novillada a

lo largo del año o que el Bolsín vuelva a celebrarse en esta plaza, dos opciones que por el momento no se vislumbran a corto plazo.

Con los carteles a tiro de piedra la posibilidad de que finalmente entre en ellos una sin caballos está prácticamente descartada. Las prioridades de la empresa van por otros derrote-

Iván merece debutar en su plaza, en ese albero en el que ha pasado su niñez y que le ha visto crecer como persona y como torero

ros y realmente en ningún momento se ha contemplado esta opción. Sin embargo, pese a quedar fuera de los carteles, no se debería cerrar la posibilidad de llegar a celebrar este festejo dentro de la semana festiva. Quedan fechas realmente apetecibles como el lunes, que es fiesta local y quedan más de dos meses para poder estudiar opciones.

Lo realmente importante no es que en los carteles de la Feria figure un festejo sin caballos, lo que cuenta es que este se llegue a celebrar al margen de cualquier otra consideración.

Iván merece debutar en su plaza, en ese albero en el que ha pasado su niñez y que le ha visto crecer como persona y como torero, porque el futuro de la fiesta solo se entiende si a

quienes se sacrifican en sus inicios se les da la oportunidad de intentarlo. ¿Con que argumentos esperamos llevar jóvenes a las Escuelas Taurinas si luego, tras años de sacrificio, no pueden ver realizado el sueño de debutar ante su gente?

Tanto la Escuela Taurina como la nueva empresa tienen la obligación moral de intentar encontrar un hueco, una fórmula que permita reconducir la situación para que nuestro chavales tengan, al menos, una oportunidad al año y si es en la feria mejor que mejor.

También debería tener un hueco la novillada sin caballos, aunque aquí la Escuela ya no pinta nada, es solo responsabilidad de la empresa.

Entiendo que la primera premisa sea buscar la rentabilidad económica, sin ella nada se sostiene, sin embargo sigo opinando que con dos novilleros de la tierra en el cartel la novillada no tendría porque ser deficitaria.

La repercusión económica de las novilladas en el abono no sería excesiva y estaríamos hablando de un paquete de seis festejos, de una semana casi completa de toros. Por contra, con una oferta de cuatro festejos más de uno comenzara a mirar de reojo a la de rejones, preguntándose si realmente merece la pena mantener el abono o se decanta por sacar entradas sueltas de los festejos que realmente le interesan y es que, si bien a muchos aficionados los rejones les gustan, también son muchos los que van simplemente porque entra en el paquete o incluso terminan regalando su entrada.

Una ciclo en exceso es inviable, pero uno demasiado escueto puede llevar a perder la sensación de feria y no olvidemos que aquí, como en todos lados, la gente va a los toros porque es la feria, porque la costumbre impera. Lo de la afición a los toros es otra cosa.



PEDRO MILEO



CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

Se va otro torero de culto

José Luis Moreno se va del toreo con el respeto de los cabales y la falta del mismo por parte de las empresas, hartos de esperar junto al silencioso teléfono una hipotética llamada que nunca llegó. El cordobés era un pinchauvas y por la punta de la espada se le fueron muchos triunfos que, de haberlos consumado, le hubiesen valido para estar en activo en la parte alta del escalafón durante muchos años. Pero, salvo este crucial problema, fue unánimemente reconocido por los aficionados de verdad.

Moreno rompió tópicos, interesados y esparcidos por los que hacen dogmas de sus incapacidades o de las de sus poderdantes, y demostró que a los toros supuestamente duros también se les puede hacer el toreo bueno, el de mano baja, el que empieza adelante y termina muy atrás, el templado. Aquí, en Castellón, tuvimos oportunidad de comprobarlo muchas veces frente a fieras corruptas de victorino. Y aquí mismo fue tratado con injusticia cuando en 2.010 un albaserrada de la A coronada le pegó un tabaco gordo toreando por derecho y la empresa prescindió de él en el abono de 2.011. Sería que su sino era nadar a contracorriente...

José Luis tiene que estar orgulloso de lo conseguido, de su honrada trayectoria, de buscar siempre la pureza para ponerla en práctica ante sus oponentes, de haber llegado a ser, desde la modestia que nunca abandonó, torero de culto, título que lleva acarreado los parabienes de los que entienden, a la par que una recompensa económica poco acorde con sus merecimientos.

El torero de culto, por desgracia, es añorado cuando no está pero pocas veces loado cuando el protagonista está en activo, que es cuando más lo necesita. Una vez escuché a un cantaor también de culto, José el de la Tomasa, pronunciar una frase lapidaria en medio de una actuación al reclamarle parte del público, sin duda el menos docto del Festival del Cante de las Minas de La Unión, bulerías y alegrías, palos más fáciles de digerir por los noveles: "En mi cante y en mi hambre mando yo". Y el sevillano siguió a lo suyo, atacando por derecho una soleá mientras los peticionarios ponían cara de no entender nada.

El mundo del toro, que en muchas ocasiones transcurre en paralelo con el del flamenco, tiene casos muy parecidos que en la disyuntiva de sacrificar una filosofía vital, una manera de entender el arte por ganar un puñado de euros más, no han cruzado la raya que divide los dos territorios. El rubio del valle de Los Pedroches es uno de ellos. Alguno podrá pensar maliciosamente que no habrá podido, mas tengo claro que a veces la honradez pesa más que la comercialidad.

Y el toreo de las ferias se lo ha perdido porque fue ninguneado por los que manejan los hilos invisibles ¡Cómo estará esto que el hombre dio una vuelta al ruedo en La Maestranza en 2.012 ante un miura y el tándem Canorea-Valencia no contó con él en la última temporada! En 2.013 solo cruzó la arena una vez, y tuvo que ser en Córdoba, una de sus plazas talismán, para desorejar a un toro de La Palmosilla que hizo cuarto con pases de muleta tersa, de pecho por delante y de gusto que le valieron el trofeo Toreo Eterno. Y así, a hombros de los suyos, se fue por la puerta de los Califas en una salida en volandas que, ironías del destino, ha hecho justicia poética a su trayectoria.



VICENT CLIMENT

Lo políticamente correcto

Seguimos con el lio, ese lio de Sevilla que es el lio del toreo. Sigue todo enquistado sin solución, pasando el tiempo y con la cartelería a la vuelta de la esquina sin que parezca nada claro, más bien todo lo contrario, que las cinco figuras pisen este año el coso maestrante. Con esto así, la opción de José Tomás cobraba más fuerza para tirar del abono y subsanar el desaguisado que sería las ausencias antes mentadas.

Pues va y Canorea vuelve a largar en contra del monstruo de Galapagar. Ya lo hizo tiempo atrás con aquello de enviarlo al Senegal, luego vinieron las leves disculpas tras el veto del G-5 en un claro intento de limar asperezas por si las moscas y ahora vuelve erre que erre cuando no le habrá cuadrado el asunto tras haber intentado su contratación. Haciendo amigos, sin aprender del pasado, olvidando la línea políticamente correcta y soltando todo aquello que le viene a la mente sin reparar en las consecuencias. Ahora dice que JT no ayuda al toreo porque no le da la gana, que se lo lleva todo él en perjuicio de sus compañeros de cartel y de abono, que siempre bendice a cosos de segunda fila de seriales cortos y no apuesta para nada por pisar la primera línea. Posiblemente lo que algunos aficionados piensan, sí, pero la diferencia es que Canorea no es un aficionado más, es un empresario que tiene la obligación de montar una Feria en condiciones, por su bien, por el de Sevilla en particular y por la fiesta en general. Se olvida además de esos otros muchos aficionados que se acercan a esa visión aunque de una manera no tan heavy y también de esa numerosa legión de devotos que no lo comparten para nada.

Tanto el cómo Ramón Valencia, dicen que éste es todavía más cañero, han optado por ir a las trincheras, enfrentarse a las figuras y a sus condiciones, a su unión, a JT, a muchas cosas excepto a los Maestranzas, esos que les dan de comer, esos que no renuncian a nada, que permanecen callados, como en otro mundo de siglos atrás sin evolucionar. Con esta manera de actuar va a ser muy difícil solucionar los conflictos. Solo ellos hablan, critican a quienes les interesa obteniendo a cambio el triste silencio de los criticados y de los que no les interesa criticar también obtienen el silencio. Solo ellos hablan y de qué manera, con poco estilo y nula capacidad de elegancia y diplomacia. Me da a mí que lo de Sevilla no tiene solución, así es imposible.



JOSÉ BARREDA

La Federación Taurina de Castellón programa diversas actividades para el próximo mes

EXCURSIÓN A REQUENA

Domingo 9 de Febrero

- Salida a las 08:00 horas. Castellón: Plaza Fadrell.
- Posibilidad de paradas: Burriana, Borriol, Alcora, Alquerias.
- Parada en ruta para desayuno.
- Desplazamiento a plaza de toros para presenciar la novillada: Novillos de Daniel Ramos de Borriol Vicente Soler, Jesús Duque, Borja Alvarez.
- Al finalizar novillada: Comida en Restaurante de Requena
- Al acabar comida regreso a Castellón

PRECIO por persona (Grupo 50 plazas): 50 Euros

INGRESO EN CUENTA: FEDERACION TAURINA DE CASTELLON CAJAMAR:

3058-7300-81-2720004597

(Indicar en Ingreso:

Nombre o peña.... - Requena)

Incluye:

- Transporte en autocar.
- Desayuno.
- Entrada a la novillada.
- Comida en restaurante de Requena.

INFORMACION Y RESERVAS

VIAJES TIRADO: Tlf : 964 34 07 06

Junta Directiva:

Paco Balaguer - Tlf.- 629693819

Fecha límite inscripción y pago: 5 de Febrero

TROFEO ALUMNO DESTACADO ESCUELA TAURINA Y HOMENAJE A TAURO CASTELLÓN

DOMINGO 16 DE FEBRERO 2014

14: 00 HORAS

HOTEL INTUR:

C/ HERRERO, 20 CASTELLÓN

CELEBRACIÓN DE ACTO - COMIDA

-ENTREGA TROFEO: CAPOTE DE PASEO A ALUMNO MAS DESTACADO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN:
IVAN JIMENEZ

-HOMENAJE A EMPRESA TAURO CASTELLÓN POR SUS VEINTE AÑOS DE GESTIÓN DE LA PLAZA DE TOROS:
ENRIQUE PATÓN
JUAN MIGUEL TORRES

IMPORTE: 30 Euros. (por persona)
INGRESO EN CUENTA: FEDERACION TAURINA DE CASTELLÓN CAJAMAR:
3058-7300-81-2720004597
(Indicar en Ingreso : Nombre o peña.... - Intur)

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Mariló Pascual - Tlf. 627428145

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN: 12 DE FEBRERO

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL

Se convoca a los clubs y peñas federados a la Asamblea General de socios que con carácter ordinario se celebrará el día 16 de Febrero a las 12:00 Horas en primera convocatoria y a las 13:00 Horas en segunda, en HOTEL INTUR: C/ Herrero nº 20 de Castellón.

ORDEN DEL DIA

- 1/ LECTURA ACTA SESIÓN ANTERIOR.
- 2/ MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013.
- 3/ ESTADO DE CUENTAS DEL EJERCICIO 2013.
- 4/ PRESUPUESTO ORDINARIO PARA EL EJERCICIO 2014.
- 5/ RUEGOS Y PREGUNTAS.

Castellón a 15 de Enero de 2014

Presidente

Ramón Quesada Carrascosa

NOTA: Terminada la Asamblea se celebrará en el mismo lugar Comida: Entrega de Trofeo a alumno y Homenaje a Tauro Castellón.



ELOY GARCIA



Entrega del XIII Trofeo Magdalena y XXXVI Divisa de Honor del Club Taurino de Castellón

Sábado 11 de Enero 2014, el Club Taurino de Castellón, hizo entrega de la Divisa de Honor al toro más bravo de la Feria Taurina, de nombre "COMINO nº 32" de la ganadería de H. DE CELESTINO CUADRI, recogiendo el galardón el ganadero D. Fernando Cuadri. Acto seguido se entregó el XLII Trofeo Magdalena al torero triunfador de la Feria D. JAVIER CASTAÑO.

El acto se celebró en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento, en presencia del

Alcalde de la ciudad D. Alfonso Bataller, Reina de la Fiestas Srta. Lara Sos, Damas de la Ciudad, autoridades y aficionados al mundo del toro que abarrotaban el salón de actos. El Presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez, dio las gracias a los galardonados por su asistencia, generosidad y hombría torera para con todos los aficionados.

Seguidamente nos trasladamos

al Club Taurino, donde el ganadero y el maestro firmaron en el libro de honor del Club, Una vez terminada la visita, nos dirigimos al Restaurante Doña Lola degustando un excelente

almuerzo, donde se disertó sobre temas actuales del mundo del toro, una vez finalizada la tertulia, se brindó por los galardonados y por el CLUB TAURINO DE CASTELLÓN.



El paseillo

Terra de bous

En un mundo, el taurino, en el que tantas y tantas cosas se mueven por interés, en el que nadie mueve un dedo ni escribe una coma si no es con el dinero por delante, se agradecen las posturas desinteresadas de aquéllos a quienes sólo les mueve su propia afición.

He escrito ya muchas veces, de mil formas posibles, sobre los cuatro o cinco locos que hacen esta revista posible, sin más recompensa que la de poder hablar un rato sobre lo que más les gusta, y compartir opiniones con otros locos. Uno de ellos, además, está más loco que los demás y mantiene no uno, sino dos blogs, llamados lapuntillanoticias.blogspot.com y lagraciatoreadora.blogspot.com, respectivamente. El loco tiene un nombre que empieza por Vicent y acaba por Climent. Y no voy a hablar nada más sobre él, porque he dicho tantas cosas buenas que me queda muy poco que decir.

Pero hay otro loco sobre el que quiero hablar hoy, se llama Paco Moya y es el dueño de terradebous.blogspot.com. Paco es una de esas rarezas que son rarezas porque es joven y le gustan los toros. Pero es que, además, sabe mucho de toros. Mucho más que la mayoría de aficionados con los que me he cruzado en la vida. Y es muy buena gente. Una de esas personas con las que apetece cruzarse en la calle. Paco lo hace todo sin alardes, sin ruido. No presume de periodista para ganarse el derecho a mendigar un pase de callejón y lucir palmito. Se paga su entrada y se sienta en el tendido, sin llamar la atención. Y se pega sus horas de carretera para ver campo y toros. Y para poder escribir, con todo el derecho del mundo, en su blog. Si todavía no lo conocéis, haced el favor de visitar terradebous. Me lo agradeceréis.



GERMAN ADSUARA

Cena de gala para el entrega de los trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa grupo



Un año más, el Casino Antiguo de Castellón se vistió de gala para la tradicional cena de entrega de trofeos con que la bicentenaria institución y la firma azulejera premian a lo más destacado de la Feria de la Magdalena. Un acto que tradicionalmente

aglutina a los más granado del tau-rinismo local, que un año más acudió fiel a su cita.

El empresario Manuel Colonques, acompañado de Na Violant d'Hongria, Melina Queral, hizo entrega al ganadero Fernando Cuadri el

premio al mejor toro de la feria del 2013, mientras el presidente del Casino, Víctor Arandes, acompañado de la Reina de las Fiestas de la Magdalena, Lara Sos, hacía lo propio con el matador Javier Castaño, acreedor del premio a la mejor faena.

La revolera entregó a Javier Castaño el trofeo a "Lo más torero" de la feria del 2013



El diestro leonés Javier Castaño comenzó el pasado jueves a recoger los trofeos a los que se hizo acreedor por ser el triunfador de la Feria Taurina de la Magdalena 2013. La cita, fijada para las ocho y media de la tarde, tuvo como escenario el hotel Intur de la capital de la Plana.

Castaño, quien acudió acompañado por miembros de su cuadrilla, recogió en esta ocasión el dedicado a plasmar "Lo más torero" que convoca anualmente la peña La Revolera. A continuación, como es habitual el coletudo compartió cena con sus anfitrionas.

Seis décadas de empresas taurinas

La noticia taurina del año en Castellón ha sido la asunción de la gerencia de su plaza de toros por parte de dos de los apellidos más poderosos de este mundillo, Chopera y Matilla, con Alberto Ramírez como cabeza visible.

Desde la década de 1950, ha habido diferentes empresarios y grupos dedicados a la organización de espectáculos, en una historia no exenta de episodios conflictivos.

Miguel Aguilar Corcuera fue, sin duda, el primer empresario con criterios de modernidad. Comenzó su andadura en 1954, aunque antes había estado asociado con otras personas en la confección de carteles. Su gestión a lo largo de doce años fue una de las más fructíferas, pues coincidió –y él fue un gran impulsor– con la edad de oro del toreo local. La competencia entre los partidarios de los diferentes diestros –Pepe Luis Ramírez, Rodríguez Caro, Fernando Zabalza, Rufino Milián– llenó los tendidos de la plaza, como también lo hizo la irrupción en el panorama taurino de Manuel Benítez 'El Cordobés'. Bajo su dirección, hicieron el paseíllo en Castellón nombres de la talla de 'El Viti', Paco Camino, Antonio Bienvenida, Ordóñez, Diego Puerta, Jaime Ostos, Fermín Murillo, etc.

Pese a su buena labor, sus últimos años al frente del coso vinieron marcados por las polémicas judiciales, cuando el castellonense se negó a entregar la gestión a la NPTSA de Madrid, hasta el punto de que en 1966 se presentaron dos ferias diferentes de la Magdalena, aunque, finalmen-

te, se dio la diseñada por Aguilar.

Tras el mandato judicial fechado el 3 de junio de 1966, la empresa madrileña se hizo cargo de la plaza. Castellón entró a formar parte de una de las grandes empresas del orbe taurino, encabezada por José M^a Jardón, que, entre otras, regía los destinos de las Ventas, Valencia, San Sebastián y Gijón. En la gerencia para la plaza de Pérez Galdós estaban Alberto Alonso Belmonte y Pepe Luis Ramírez.

En 1974 murió el patriarca, por lo que se encargó de la empresa su hijo Fernando. Se inició un declive de la sociedad que llevó a la disolución del imperio empresarial. Castellón fue el último vestigio de ese imperio.

Si NPT había iniciado su andadura con un litigio legal, la acabó de la misma forma. Todo comenzó en 1978, cuando la propiedad anunció el fin del arrendamiento. En 1980, en primera instancia, una sentencia ordenaba el desalojo de la empresa, hecho que no se produjo hasta 1985, cuando el Tribunal Supremo la confir-

mó definitivamente.

Justo Ojeda, Diego Puerta y los locales Vicente Torrent y José Tirado constituyeron la empresa Magdalena Toros. Entre 1985 y 1987 se completó la semana taurina, con cinco corridas y dos novilladas, y se intentó crear la miniferia de la Virgen de Lidón, sin éxito de público. En 1988, hubo problemas entre los socios, y el empresario aragonés –con cartas acusatorias contra los otros tres publicadas en los medios especializados– abandonó el grupo. Diego Puerta se convirtió así en el alma mater de la plaza.

En 1994, Simón Casas, Roberto Espinosa y Enrique Patón se convierten en la nueva empresa del coso, con el nombre de Tauro Castellón. Si en un primer momento, Espinosa es la imagen del grupo en la ciudad, a partir de 1998 Patón será el responsable de la plaza, con la ayuda de Juan Miguel Torres. Fue la época de mayor expansión de la feria, tanto en el número de festejos como en su dimensión exterior.



JAVIER VELLON



IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
impresaria@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com