

LA PUNTIJA

Del 17 al 31 de Agosto de 2010 - N.º 62

PLAZA DE TOROS DE VALL D'ALBA

Oganiza: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALL D'ALBA

**CON MOTIVO DE SU
FERIA Y FIESTAS 2010**

DOMINGO

29

AGOSTO

18,30 H.



EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque 6 toros de la ganadería de D. Fernando Peña Catalán, de Calera y Chozas (Toledo), para los matadores

JUAN BAUTISTA

RECIENTE TRIUNFADOR DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

LUIS BOLIVAR

MÁXIMA FIGURA COLOMBIANA

ABEL VALLS

TRIUNFADOR EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA DE CASTELLÓN

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

VENTA DE ENTRADAS: En las taquillas de la Plaza de Toros,
a partir de las 12 h. el día de la corrida.

PRECIOS: Barrera: 55 € - Grada 1: 35 € - Grada 2 a 7: 30 €

Una guerra por ganar

Los antitaurinos han ganado una batalla, pero no ganaran esta guerra. Han ganado una batalla importantísima porque han sabido jugar sus cartas a la perfección y porque el mundo del toro ha reaccionado tarde y mal, aunque, afortunadamente ahora parece que se van poniendo las pilas, una vez le han visto las orejas al lobo.

El ejemplo de Cataluña, con una clase política volcada en erradicar a cualquier precio todo aquello que suene a España, incluso si ello supone privar de libertades a sus ciudadanos, no es extrapolable al resto de la nación, pero no por ello los animalistas van dejar de intentarlo y el simple hecho de que se llegue a cuestionar la propia fiesta y se llegue a debatir su legalidad ya supone para ellos un triunfo importante. Cualquier acto que convoquen, aprovechando el rebufo de la prohibición en Cataluña, va a contar con una cobertura informativa desproporcionada, en consonancia a su importancia numérica.

En Bilbao, la semana próxima, podremos apreciar un inmejorable ejemplo, al estar convocada una manifestación y una recogida de firmas durante la celebración de la Semana Grande de esta ciudad. Mientras la plaza ofrece una de las mejores ferias del mundo y congrega en su interior a 15.000 aficionados, los antitaurinos apenas reunirán unos cientos. Sin embargo, la

cobertura informativa de la protesta superará, con creces, a la que se ofrezca de los festejos, salvo, claro está, que la sangre tiña el albero, en cuyo caso sí que habrá espacio para los toros.

Esta situación, esperpéntica y totalmente ilógica, es consecuencia del aislamiento en el que el mundo del toro ha vivido históricamente, de la falta de unión entre los diferentes colectivos a la hora de defender el interés común y de un inexistente marketing empresarial, salvo honrosas excepciones, capaz de potenciar el espectáculo e introducirlo con fuerza en los medios de comunicación. ¿En que mente cabe organizar la primera corrida tras la prohibición con un cartel mediocre?

La fiesta se durmió hace años en los laureles y el tiempo en el que toreros y ganaderos se codeaban con los dioses paso a mejor vida. Hace un par de décadas nadie osaba cuestionar los toros, pero hoy la batalla está a pie de calle y si no queremos ver como continúa su declive, los propios protagonistas deberán poner bastante más de su parte de lo que lo han hecho hasta ahora.

Nuestra postura no debe ser defensiva, pues no tenemos porque defendernos de nada. Nuestra postura debe ser la lucha por recuperar Cataluña y por blindar la fiesta para que ni ahora, ni en futuras generaciones, pueda ser de nuevo atacada. La razón está de nuestra parte y debemos exigir a nuestros gobernantes que defiendan nuestros derechos. Somos la mayoría, y eso en democracia debería significar algo.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

“La Puntilla”

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para el manifiesto en defensa de la Fiesta de los toros y contra la prohibición del Parlamento de Cataluña de los espectáculos taurinos que se leyó en todas las plazas de España y Francia el primer domingo posterior a la prohibición catalana.



PITOS

Para el desaguisado que se formó en El Puerto de Santa María al rechazarse hasta nueve toros de Zalduendo. El sábado se consumó el escándalo en Málaga, donde fue suspendida la corrida al rechazar hasta catorce toros de Campocerrado. Con estos comportamientos la imagen de la Fiesta se está viendo dañada gravemente.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



En Málaga sí que se puede suspender

Ha pasado lo que tenía que pasar un día u otro. Se ha suspendido una corrida de una Feria importante en una plaza importante, ni más ni menos que por falta de toros. Llevo muchos años hablando de esta hipótesis con aficionados, profesionales y taurinos castellonenses. ¿Qué pasaría si la autoridad o los veterinarios suspendieran la corrida de la Magdalena de Castellón? Y digo Castellón por poner un ejemplo cercano a muchos de los que leéis esta "pedazo" revista (nota a los perspicaces: cuidado, no estoy diciendo que en Castellón haya que suspender nada).

La respuesta a esta pregunta ha sido casi siempre la misma. La casi unanimidad ha dicho que eso es imposible. Que nadie tiene el suficiente poder ni los suficientes arrestos como para promover la suspensión de una corrida de abono en una plaza de suficiente entidad. Y sin embargo, ha ocurrido. Entre la presidenta de la corrida, y el equipo veterinario, se han cepillado la primera de Feria en la Malagueta, alegando pobre y dispar presentación del encierro de Rivera de Campocerrado. Y se ha lidiado la III Guerra Mundial.

No quiero juzgar el caso concreto de Málaga, del que conozco poco más o menos lo que se ha publicado en los medios. No sé, por tanto, los entresijos de un litigio en el que empresa, presidenta y ganadero se lanzan dardos envenenados en un combate abierto a tres bandas. Es difícil juzgar desde la distancia, y por eso prefiero no poner el caso de Málaga como ejemplo de nada.

Pero sí es cierto que lo ocurrido debe servir para reabrir la reflexión. He sido testigo de muchas corridas, en muchas plazas, que no debieran haberse celebrado. Porque eran un atentado contra la integridad de la Fiesta. Venimos de la época del todovale, y cualquier cabra recién nacida era susceptible de ser lidiada en casi cualquier plaza. Afeitada, por supuesto, no vaya a ser que al figura de turno le haga daño la cabrita. Y es que los reconocimientos matinales no pasan de ser una mera pantomima en la que la autoridad dispone de muy poco margen de maniobra aunque tenga buena voluntad, y los veterinarios están al servicio del que más convenga. Por eso, durante

muchos años se ha aprobado cualquier cosa, y se ha permitido el afeitado, con todas sus letras, de una manera ruin e indecorosa. Quizás ahora haya llegado el momento de expiar pecados, y hacer limpieza de mafiosos y ganaduros.

Todo el mundo sabe que un gran porcentaje de los toros que se lidian en España salen al ruedo afeitaditos y limpios, como si fueran a tomar la primera comunión, pero nadie hace realmente nada por impedirlo. Nadie le pone el cascabel al gato, porque nadie se atreve. Es como si se supiera que en este país todo el mundo conduce sin permiso de conducir, pero nadie luchara contra el fraude.

Ayer escuché un debate radiofónico en el que se decía que la suspensión de Málaga es una losa más que se suma a la prohibición de los toros en Cataluña. Yo, en mi humilde opinión de aficionado que ha ido a alguna que otra corrida, pienso que es justo lo contrario. Que harían falta más toques de atención como éste para que los empresarios sin escrúpulos se diesen cuenta de que esto no es la jungla. Que aquí no todo el mundo hace lo que quiere. Que hay normas que se deben respetar.

Prefiero una fiesta digna y saneada antes que un espectáculo vergonzoso en el que a un espectador al que le cuesta llegar al día 30 se le piden cincuenta euros por ver la lidia de cabras afeitadas.

Todo el mundo sabe que un gran porcentaje de los toros que se lidian en España salen al ruedo afeitaditos y limpios, como si fueran a tomar la comunión, pero nadie hace realmente nada por impedirlo



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MENJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasi3n x CASTELL3N 

Cultura



IMPRESA **R**OSELL S.L.

C/. Benicarl3, 20
12003 CASTELL3N
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Triunfo entre el cemento

Plaza de toros de Vinaròs. Domingo 8 de agosto de 2010.

Seis toros de Fuente Ymbro, justos de presentación, nobles en general con el defecto de la falta de fuerza de algunos ejemplares. 5º y 6º, los peores del encierro.

Manuel Jesús 'El Cid' (rosa palo y azabache): dos orejas (estocada); dos orejas (estocada).

Matías Tejela (espuma de mar y plata): dos orejas (estocada); oreja (estocada).

Abel Valls (lila y oro): leve petición y palmas (pinchazo y estocada); silencio (pinchazo).

Incidencias: un tercio de plaza en tarde lluviosa. 'El Cid' y Matías Tejela salieron en hombros por la puerta grande.

Javier Vellón

La temporada en Vinaròs no remonta. Tras el fiasco de la corrida de junio, que supuso el abandono de algunos miembros de la nueva empresa, el tradicional festejo agosteano de la plaza marítima no logró congregarse ni a la mitad de su aforo. Hasta los medios locales, otrora médula vertebradora de la temporada provincial, desertaron. Los cantos de sirena orquestados por la prensa respecto al coso alternativo para los catalanes aficionados demostraron ser un brindis al sol que no va más allá de los límites de la opinión publicada.

Y eso que la corrida tuvo interés. El encierro de Fuente Ymbro tuvo una buena nota; sólo le faltó un ápice de fuerza

para llegar al sobresaliente, con dos toros dificultosos, el 5º y el 6º, que no emborronaron el éxito de la divisa andaluza.

'El Cid' abrió la puerta del triunfo con una faena fácilona, sin apreturas, correcta sin más al primero de su lote. Fue en el 4º con el que el de Salteras se sintió a gusto, logrando series templadas, lentas, rítmicas, a pesar de que no pudo bajar la mano por la endeblez del noble ejemplar. Con la espada estuvo hecho un cañón, lo que también es noticia.

Me gustó Tejela en el 5º, un toro complicado, reservón y con un probable defecto en la vista, que sólo embestia cuando el matador se cruzaba entre los pitones, jugándose de verdad. Antes, en el 2º, el madrileño no vio la nobleza del animal hasta que en una serie de naturales encontró la distancia y lo toreó a placer. A partir de ahí, dos series de redondos de mano baja, templadísimos y rematados haciendo crujir la cadera, nos

mostraron su tauromaquia, basada en la profundidad y el clasicismo.

Abel no tuvo su tarde, es cierto. Pero esta afirmación tan rotunda merece ser matizada. Es verdad que no se acopló con el 3º, un toro con posibilidades aunque sin la claridad de sus dos hermanos anteriores. Era su tercera tarde de la temporada y desde Beneficencia no había visto un pitón. Seguramente le atenazaban los nervios y, en esas condiciones, se echan en falta los recursos de la experiencia y pesa la certeza de un futuro incierto. Y la soledad.

La imagen del castellanense era la de la soledad. Sólo los gritos de un ganadero gesticulante y las palmadas de ánimo de Tejela lo acompañaron en la tarde. Cuando el 6º, incómodo y brusco, le hirió en la mano, Abel parecía un juguete roto, sudoroso y desesperado. Y es que, las peores cornadas no las da el toro, y resquebrajan el alma.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

'NIÑO DE LA CAPEA', TRIUNFADOR DE LA MAGDALENA

Pedro Gutiérrez Moya, 'Niño de la Capea' se alzó triunfador de la Magdalena de 1975, consiguiendo el XVI Trofeo Magdalena otorgado por el Club Taurino de Castellón.

La tarde de su triunfo fue la del sábado 8 de marzo, segundo festejo del ciclo magdalenero. El salmantino cortó cuatro orejas a los encastados ejemplares de Baltasar Ibán, en una de sus tardes más completas en el coso de Pérez Galdós.

Sus compañeros de cartel fueron, en aquella ocasión, Francisco Rivera 'Paquirri', que cortó una oreja al segundo de su lote, y alicantino José María Manzanares, que sólo estuvo aseado en dos faenas sin apreturas.

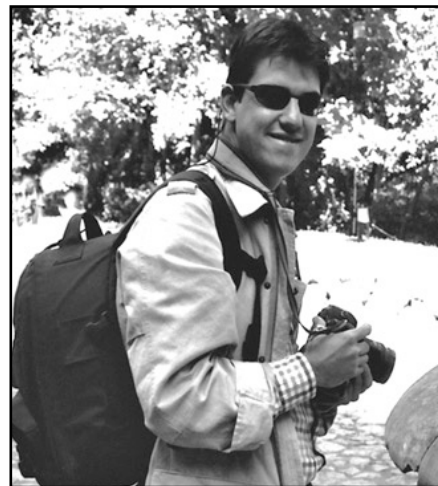
Javier Arroyó expondrá sus fotografías en el Ayuntamiento de Málaga

El fotógrafo castellonense Javier Arroyó inaugurará el próximo jueves 5 de agosto a las 20:30 horas la exposición fotográfica "LA SOMBRA DEL TORO" en la Sala Noble- Ayuntamiento de Málaga - Área de Medio Ambiente. La exposición itinerante ha visitado varias ciudades españolas como Madrid, Sevilla, Alicante, Huelva, Bilbao, Salamanca, Mérida, etc. y ahora visita la ciudad Málaga. Las fotografías de Arroyó se podrán visitar hasta el día 15 de septiembre, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

Mostrará unas 20 fotografías en blanco y negro con formato de 50x70 impresas sobre un papel cien por cien algodón con pigmentos minerales.

Arroyó comenta sobre sus fotografías de "La Sombra del Toro" una visión inalterable en el tiempo "realizo un recorrido mostrando al espectador la vida diaria en una ganadería de toros de lidia, que estructura en cuatro estaciones como es El Paisaje, Los Detalles, El Hombre y El Toro. La ganadería de Hijos de Celestino Cuadri y su ganadero D. Fernando Cuadri me ayudó a crear y plasmar en mis imágenes gran parte de la exposición; fueron cuatro años de trabajo inolvidables, le debo mucho."

Arroyó muestra al toro como eje vertebrador del proyecto y plasma el verdadero secreto que le rodea, trabajo, tradición y afición.



Presentado el cartel del festival de Alquerías

El concejal de Fiestas de las Alquerías, Javier Muñoz, ha confirmado el que será el cartel del IV Festival Taurino de la localidad y que contará, como es habitual, con destacadas figuras del toreo: Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, El Juli, El Fandi y José María Manzanares.

Cabe indicar que El Juli toreará por primera vez en la plaza portátil de las Alquerías y que en esta edición taurina se incluye otra novedad: la cita se realizará dentro de la semana festiva de los festejos patronales, ya que el Festival será el próximo 6 de octubre por la tarde.

Los astados que se torearán esa tarde pertenecen a diversas ganaderías. La venta de las entradas y otros detalles se irán dando a conocer próximamente.

Con tan solo cuatro ediciones, este festival se ha convertido en un referente a nivel provincial, convirtiéndose en el cierre oficioso de la temporada castellanense y despertando un excepcional interés en los aficionados por la excelente nómina de matadores que cada año adorna su cartel.

PLAZA DE TOROS DE
BENASSAL

 **ORGANIZA:**
AYUNTAMIENTO
DE BENASSAL



DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2010
CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE SE CELEBRARÁ UN
EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO
SIN PICADORES
CUATRO ERALES DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE D. MANUEL BELTRÁN IZQUIERDO, DE CABANES (CASTELLÓN), CON DIVISA VERDE Y NARANJA, PARA EL MATADOR DE TOROS

ABEL VALLS
Y EL NOVILLERO
JUAN SARRION
SOBRESALIENTE: LUCA RUFFO

COLABORA:  **Balneario de Benassal**  

La ilusión

Para ir a los toros y disfrutar plenamente del espectáculo es necesario hacerlo con ilusión, con el convencimiento de que algo grande puede suceder esa tarde, ya que tan solo con ese estado anímico es posible vivir plenamente la grandeza de la fiesta. Es como disfrutar de un partido de fútbol, donde se hace casi imprescindible ser forofo de uno de los dos contendientes, pues en caso contrario se pierde una buena parte de la emoción que el espectáculo conlleva, es como la diferencia entre ver un España-Alemania o un Yugoslavia-Grecia, por poner un ejemplo.

La suerte que tenemos los taurinos es que no es necesario que nadie vaya contra nadie, pero por contra, lo cierto, es que son muy pocos los matadores capaces de despertar esa ilusión, esas ganas de ir a la plaza convencido de que puede ser una tarde mágica, sin ánimo de faltar el respeto ni menospreciar a ningún matador, pues el simple hecho de ponerse delante de un toro ya merece todo el respeto del mundo, pero si nos ponemos a contar, probablemente con los dedos de una mano sobraría para nombrar a esos elegidos.

No obstante, esto no es cuestión de cantidad, si no de calidad, y mientras haya un solo matador capaz de movilizar aficionados, capaz de hacerles coger el coche y cruzar España para verle actuar, la fiesta gozará de buena salud.

Esta temporada nos hemos quedado sin José Tomás, pero un magistral Morante está manteniendo a la perfección esa parcela de grandeza y un Manzanares pletórico y un Juli renacido a lo grande están consiguiendo que, al menos un servidor, siga manteniendo la ilusión necesaria para echar unos kilómetros a cambio de gozar de su arte.



JAVIER MOLINER

El pulso de la campaña

En el anterior número la prohibición de los toros en Cataluña copó la información y nos impidió hacer un repaso de lo acontecido en los ruedos españoles. Retomando el pulso a la temporada, tenemos que repasar la ya lejana Feria de Julio de Valencia. El ciclo veraniego congregó a menos público del que sería deseable, que prefirió la playa al cemento de la plaza. Varios fueron los hechos reseñables que acontecieron en el ruedo valenciano, sin alcanzar ninguno el carácter de acontecimiento. Arturo Saldivar fue el primer destacado al desorejar al cuarto novillo de Javier Molina, que fue premiado con la vuelta al ruedo. El toreo de mayor calidad del mexicano vino con la mano izquierda, en una faena en la que brilló al natural.

En la segunda de feria saltó un bravo astado de Victoriano del Río que embistió con alegría y transmisión a las telas que le ofreció Sebastián Castella. La codicia del animal le fue comiendo terreno a un Castella que se mostró impotente. Tampoco anduvo acertado en la elección de los terrenos y la faena se fue desvaneciendo al tiempo que el toro se sentía vencedor.

El Juli volvió a evidenciar que pasa por un momento dulce y dejó una importante dimensión que le llevó a abrir la puerta grande ante una corrida de Daniel Ruiz de pobre trapío.

Rubén Pinar reeditó triunfo en el coso de la calle Xàtiva tras cortar dos apéndices al mejor lote de Valdefresno.

Cerró el ciclo una gran corrida de La Quinta, que sirvió para que tocaran pelo Tomás Sánchez y Rafaelillo. Ángel de la Rosa fue el artífice del mejor toreo de la tarde, especialmente cuando lo ejecutó con la mano izquierda.

La Feria de Santander ha presentado un balance artístico bastante paupérrimo mientras el público ha respondido multitudinariamente. Gran culpa de este fracaso hay que achacarlo al toro, que ha lucido un trapío importante pero hueco de contenido.

El toro más bravo de la feria llevó el hierro de El Pilar y fue a parar a manos del reaparecido Leandro. El vallisoletano, que aguantó con la herida abierta, bastante tuvo con no volver la cara y cortar una oreja.

Rubén Pinar volvió a aprovechar un buen lote de El Puerto de San Lorenzo para abrir la puerta grande.

En cuanto a las figuras hay que destacar la capacidad y actitud mostrada por El Juli en sus cuatro faenas, así como las dificultades que encontraron Perera y Castella ante una correosa corrida de Torrealta.

La anécdota vino marcada por el doble trofeo concedido inmerecidamente a Cayetano de un buen astado de

Joselito, que en actitud torera se negó a pasear el madrileño.

Con las corridas duras, Rafaelillo volvió a dar la cara con la de Palha y Antonio Ferrera divirtió con los victorinos.

Pero los sucesos acontecidos en los ruedos no acaban aquí, pasando a relatar alguno de los hechos más relevantes.

En Madrid, Juan Pablo Sánchez se alzó triunfador del Ciclo de Novilladas de Promoción Nocturnas. El mexicano hizo gala de un valor sereno y un amplio conocimiento de la profesión que le pueden llevar a ser un torero importante. La final quedó mar-





cada por el fuerte percance del novillero salmantino Damián Castaño.

La Monumental de Barcelona vivió momentos reivindicativos con el indulto de un gran toro de Valdefresno al que entendió perfectamente Miguel Tendero.

Manzanares se proclamó triunfador de la Feria de Huelva al cuajar una gran tarde en la que paseó tres orejas.

El Juli y Perera son los nombres propios de la Feria de la Virgen Blanca de Vitoria, siendo protagonistas de algunas de las mejores obras de la temporada. Ambos emborronaron sus faenas con la espada.

En El Puerto de Santa María se vivieron momentos de toro grande de manos de Manzanares y Morante de la Puebla. Ambos artistas fueron los artífices de los momentos de mayor inspiración y belleza de los últimos días.

La noticia alegre viene de la mano de Julio Aparicio, que reapareció en Pontevedra el día 1 de agosto tras la fuerte cornada recibida en Madrid. La otra cara de la moneda viene dada por Arturo Macías, que cobró una fuerte cornada en El Puerto de Santa María al entrar a matar al quinto toro de Buenavista.



Reacciones a toro pasado

No cesan de producirse rechazos en torno a la prohibición catalana. Los matadores de toros, encabezados por El Juli, han decidido exigir los derechos que como arte les ofrece la ley. Por su parte, la Comunidad Valenciana prepara actos de apoyo a la Fiesta con motivo de la festividad del 9 de octubre.

Todas estas reacciones son positivas y deben servir para revitalizar el mundo de los toros, aunque se producen a toro pasado. En caso de haberse tomado con anterioridad, quizás hubieran conseguido paralizar la famosa ILP. Esperemos que esto nos sirva de escarmiento y no nos vuelva a pillar el toro.

Miguel Calpe cogido en su alternativa

El novillero valenciano Miguel Calpe, formado en la Escuela Taurina de Castellón y con vínculos familiares en Montanejos, tomó la alternativa el sábado 14 en la localidad conqnesse de Carboneras de Guadazaón ante astados de Los Ronceles, de buen juego en líneas generales. Calpe saldó el compromiso con dignidad, cortando un apéndice al de la ceremonia, pero recibió una cornada en el último. Fue intervenido en la UVI móvil de una herida de 15 centímetros en la cara anterior del muslo izquierdo que no afectó a vasos importantes. El pronóstico fue de menos grave y le impidió continuar la lidia.

Actuó como padrino, en festejo que se anunció mano a mano, Ángel de la Rosa, que cortó cuatro orejas a los ejemplares que le correspondieron en suerte mientras fue ovacionado en el que despachó en sustitución del toricantano.



El kikiriki

Un gran acto

Comentaba en el número anterior la necesidad de espabilar, de aprovechar el efecto acción-reacción tras la batalla perdida en Cataluña. Suenan cosas, que si próxima reunión con la ministra de Cultura, intención de tener otra con Zapatero, lectura de manifiestos varios e incluso la posibilidad futura de que cada torero inscriba sus lidias en el registro de la propiedad intelectual. Una madeja de actuaciones que se antojan desordenadas, sin nadie que las dirija y que emiten más tufillo a pataleta que otra cosa. Entre tanto, el público de a pie, no el aficionado, ese ciudadano medio que no aprueba la prohibición pero que no siente pasión por el toro, que en el mejor de los casos asiste una vez al año el día del Patrón, sigue con la misma indiferencia que hace un mes. Y ahí está el peligro, en que haya demasiada gente que le de igual que hayan o no hayan toros.

Por eso, la idea que más me gustó fue la lanzada por el Consell en la que se propone un gran acto, un gran día de la exaltación taurina a celebrar en el próximo Octubre en una plaza valenciana por determinar. Conferencias, exposiciones, mesas redondas y exhibiciones taurinas referidas a las distintas modalidades que se practican en la Comunidad Valenciana. Insisto, la idea es buena pero se me antoja corta de miras y que, posiblemente, planteada de esa manera, no tenga el efecto deseado.

Entiendo que sería el momento de realizar ese gran acto en Madrid o Barcelona, con un macro-festival con todas las figuras, que atraiga a gente de todo el país, con actuaciones musicales de artistas pro taurinos como Calamaro ó Sabina por ejemplo, también con charlas, manifestaciones y actos similares. Un fin de semana a todo tren, que invite a hacer el esfuerzo de desplazarse. Algo grande, bien organizado, con tiempo. No es tarea fácil, lo sé, hay que convencer a mucha gente, implicar más si cabe a la prensa afín a la causa para que todo tenga la repercusión que merece. Un baño de masas en toda regla que complementa a las pequeñas cosas que hay que seguir haciendo. Sin parar. Asusta el siniestro silencio de los otros, seguro andan tramando algo.



JOSÉ BARREDA

Entre todos la mataron y ella sola se murió, el tripartito engañado y manipulado por CIU

Ahora resulta que el mayor beneficiado de la prohibición de los toros en Cataluña, aunque pueda parecer una incongruencia, es el magnate Pedro Balañá, insigne dueño de la monumental (recordemos que el empresario actual es Toño Matilla). Ingenuo de mí, ahora entiendo el por qué de la votación en bloque a favor de la prohibición de los miembros de la derecha catalana de CIU.

Pero más ingenuos que yo, los miembros del PSC, al dar libertad de voto en una votación que de antemano se sabía perdida, puesto que si los miembros de su partido que votaron a favor de la prohibición, lo hubieran hecho en contra, el resultado, aunque más ajustado, hubiera sido el mismo, pero con la diferencia de no caer en la trampa que les tendieron los socios del Señor Balañá y los derechistas de CIU.

Y en todo esto, el único que ha hablado claro ha sido Toño Matilla, el actual empresario que en una declaración acertadísima zanja la polémica diciendo que el único que de verdad ha expuesto algo y que ha apostado por la continuidad de la fiesta en Barcelona, ha sido él desde el día que se hizo cargo de la programación de una plaza cuyos carteles y entradas, estaban bajo mínimos, ¿otra forma de llegar al sitio en el que nos vamos a encontrar en enero de 2012, verdad? Toño, una vez más, habla sin esconderse de lo ocurrido y culpa al señor Mas y sus compañeros de CIU, como verdaderos responsables de lo ocurrido

¿Pero no os parece raro que un empresario como Balañá, catalán él, con infinidad de negocios en esa ciudad,

vinculadísimo a CIU, se lleve con esta operación la "pírrica" cantidad de 300 millones de euros? Y casualmente, todo el bloque de CIU, vote sí a una prohibición de los toros y no a la prohibición de los correbous, espectáculo en el que los toros sufren más que en la lidia.

Por lo tanto, yo como aficionado exigiría a la mesa del toro que se cree una investigación que se encargue de conocer de primera mano la relación existente entre el señor Más y la familia Balañá, para saber el tejemaneje que podrían traerse entre unos y otros, en vez de tantos dimes y diretes que no nos conducen a nada. Mientras tanto, la caverna mediática española sigue a los suyos, aprovechando la más mínima para hacer leña del árbol caído y buscar culpables donde no los hay.

Y mientras, ¿en qué hemos estado pensando los taurinos? Por aquí, en mi vieja Andalucía, cualquier trabajador que escucha el más mínimo rumor de un posible cierre de su empresa, mueve Roma con Santiago para evitar verse en la calle, utiliza todos sus derechos, se manifiesta, se reúne con el empresario y hace lo imposible por mantener su puesto., ¿qué hemos hecho nosotros?

Ya lo decía Don Antonio Machado en sus célebres poemas: *Españolito que vienes al mundo te guarde dios, una de las dos Españas, ha de helarte el corazón*. Y más razón que un santo tenía, años después y seguimos en el mismo sitio.

Juan Téllez Finlayson
Presidente de la asociación cultural taurina andaluza desdelcallejon.com y director gerente de la web taurina www.desdelcallejon.com

AGENDA

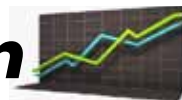
VALL D'ÀLBA - Domingo 29 de Agosto, 18,30 h.- Corrida. Toros de Fernando Peña para Juan Bautista, Luis Bolivar y Abel Valls.

BENASSAL - Domingo 5 de Septiembre. Festival sin picadores. Eras de Manolo Beltrán para Abel Valls y Juan Sarrión.

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO - Miércoles 6 de Octubre. Festival con picadores. Novillos de distintas ganaderías para Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, El Juli, El Fandi y José María Manzanares

Bolsa del toreo

Suben



Manzanares

El alicantino deleitó al público que presenció el festejo en El Puerto de Santa María, tanto con el capote como con la muleta, en una tarde de inspiración en una plaza en la que siempre han encajado su toreo y sus formas.



Miguel Tendero

Que indultó a un buen ejemplar de Valdefresno en el festejo posterior a la prohibición de las corridas de toros en Barcelona.

Luis Bolívar

El colombiano perdonó la vida a un toro pronto, alegre y con gran clase de su paisano César Rincón en Pon-tevedra.

Alberto Aguilar

Que logró triunfar con fuerza en Azpeitia, tras abrirse camino con corridas duras en Francia.

El Juli

Que cuenta sus actuaciones por triunfos: Valencia, Santander, Azpeitia, Vitoria y Gijón han visto pasar el ciclón "Juli".

Bajan



Jesulín de Ubrique

Que en Gijón se vio desbordado por un Jandilla y fue abroncado por el respetable.