

# LA PUNTIILLA

Del 6 al 20 de Diciembre de 2011 - N.º 96



FOTO: MANOLO NAVARO

**Vicente Soler  
premiado por  
el 2010 y Varea  
elegido como el  
mejor del 2011**



SIGUENOS EN FACEBOOK Y EN [WWW.LAPUNTILLA.ES](http://WWW.LAPUNTILLA.ES)

## Una "mesa redonda" polemica

Hacía tiempo que una conferencia no creaba la polémica que ha suscitado la recientemente organizada por "La Revolera", con D. José Moya como protagonista, quizá porque, en lugar de ofrecerse la anunciada conferencia, tuvimos que conformarnos con una mesa redonda en la que abundaron despropósitos y algún que otro comentario que llevaron a indignarse a muchos de los allí presentes.

Lo que mal comienza mal acaba y, si desafortunado fue en general el acto en cuestión, una buena parte de culpa habría que buscarla en el inicio del mismo. Si el acto se anunciaba como una conferencia, lo lógico hubiera sido realizar una escueta presentación y dar paso al protagonista. En lugar de ello, la presentadora se extendió en una exposición a la que le sobraron "bastantes pases", a mi modo de ver, y que remato con una andanada de preguntas, algo que en estos casos se reserva para el posterior debate, si lo hay. Tras este prolegómeno, el ganadero podría haber optado, no obstante, por comenzar su exposición, posponiendo para el final las cuestiones pero, en lugar de ello, entro "al trapo" y pasamos directamente al último tercio, cargándose de buenas a primeras lo que debería haber sido una conferencia.

El artículo publicado por Vicent Climent en la pasada revista no es más que un reflejo del sentimiento general reinante entre el público asistente. Puede que para quienes no estén acostumbrados a la prosa de nuestro compañero, vibrante, irónica a veces, incisiva siempre y por regla general cargada de razón, algunos de sus pasajes les puedan parecer fuera de tono, pero cuando Vicent afirma algo, sus palabras merecen ser tenidas en cuenta, incluso cuando no se está de acuerdo con ellas.



PEDRO MILEO

Tras la publicación del mencionado artículo, D. José Moya mostró su interés en responder al mismo, enviándonos el que aparece en la última página y en aras a la libertad de expresión que siempre hemos intentado defender desde esta tribuna, publicamos íntegro, tanto el escrito del Sr. Moya como todos los que sobre este u otros temas lleguen a nuestras manos, estemos o no de acuerdo con lo que dicen.

Decíamos que la charla, que no conferencia, había creado polémica y buena muestra de ello la pudimos ver en la pasada cena de la Federación Taurina de Castellón, donde el tema centró buena parte de las conversaciones entre los asistentes, quienes de forma mayoritaria aplaudían y compartían el artículo de Climent con la misma intensidad que censuraban las palabras del Sr. Moya. Resulta paradójico que un ganadero haya logrado un éxito tan rotundo en una feria y en una charla, que debería haber sido algo totalmente intrascendente, haya sido capaz de ponerse en contra a muchos de los que asistieron al acto, entre los que se encontraban un buen número de reconocidos y respetados aficionados locales.

Como muestra del punto al que ha llegado la indignación de algunos aficionados, baste comentar la propuesta que, de forma informal, se lanzó sobre la mesa y en la que se valoró la posibilidad de enviar una carta a Tauro Castellón solicitando la exclusión de este hierro en los próximos carteles magdaleneros. Si bien la propuesta quedó en el aire y es difícil que prospere, si que conviene remarcar que más de un colectivo de significativa importancia se mostró partidario de la idea.

Yo, por mi parte, y pese a todo, espero que "El Parralejo" vuelva a ofrecer en el albero castellonense un espectáculo tan magnífico como el de la última feria, porque al final las palabras se las lleva el viento, pero los grandes toros permanecen en la memoria del aficionado.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsuara

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

### APLAUSOS

Para la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a José Miguel Arroyo 'Joselito' y a título póstumo al sevillano Pepín Martín Vázquez



### PITOS

Para los tres individuos que se hicieron pasar por médicos taurinos y que fueron contratados en varios festejos celebrados en la provincia de Jaén.



ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Apoyar a la base

Fue en 1998 cuando la Federación Provincial de Asociaciones Taurinas de Castellón concedió su primer trofeo al alumno más destacado de la Escuela Taurina de esta provincia. Entonces resultó vencedor Vicente Gómez "Guerrita", y ahora, catorce años después, ha sido Jonathan Varea quien se ha alzado con el trofeo. Han pasado casi tres lustros, pero no ha decrecido la ilusión de quienes trabajan por apoyar al toreo castellonense desde su misma base.

La Federación Provincial de Asociaciones Taurinas de Castellón ha mantenido durante catorce años un galardón que premia al futuro de la Fiesta



Dicen que la actividad de la Federación castellonense ha decrecido con el tiempo, y que la participación de las peñas no es la que era en los inicios. Pero es indudable que si la llama sigue viva, aunque sea en estado latente, es gracias al trabajo incansable e impagado de algunos, dos o tres a lo sumo, que ponen todo su empeño en mantener iniciativas como la del trofeo al alumno más destacado de la Escuela Taurina. Con Tomás García a la cabeza, la Federación ha mantenido durante todo este

tiempo un galardón que premia al futuro de la Fiesta, y por tanto, estimula y empuja a los chavales castellonenses que, cada vez en menor número, quieren ser toreros.

En todas las disciplinas culturales, artísticas o deportivas que rodean nuestra vida de imperfectos ciudadanos occidentales, se premia a las bases, porque sólo fomentando la actividad en los más pequeños se puede asegurar la continuidad. En el toreo, no. Es más, en el toreo normalmente se penaliza a los principiantes exigiéndoles cantidades ingentes de dinero por abrirse camino. Un sinsentido que, hasta

cierto punto, palian las escuelas taurinas y los trofeos como el que el pasado viernes recibió Jonathan Varea. Que dure muchos años.

Y que dure muchos años la carrera de Jonathan, que tiene cualidades para, al menos, intentar ser alguien. Como dice una frase lapidaria, ser figura es imposible. Pero hay que intentarlo. Lo intentará él y también Vicente Soler, el otro novillero provincial llamado a completar la pareja de esta década en la provincia. Ambos recogerán el testigo de Abel Valls y Diego Lleonart, quienes ya protagonizaron una bonita rivalidad en la década pasada. Con estos dos, ahora, se abre una nueva etapa que devuelve la esperanza al aficionado provincial.

Cambiando de tercio, aviso para navegantes. Alguien se ha picado con alguna columna escrita en el anterior número de esta revista. Que quede claro, que como diría la Esteban, yo por Vicente mato. Porque nadie le gana a aficionado cabal, sensato y coherente. El que quiera ser su enemigo, tendrá en mí a un oponente implacable. Y se ganará la oposición general de la buena gente de estas tierras. Que nadie puede aparecer de la nada y creer que ha inventado el toreo.



GERMAN ADSUARA



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com

# Magdalena, primeros apuntes

**Javier Vellón**

Aunque faltan aún bastantes meses para la semana taurina magdalenera, en los medios y en los mentideros taurinos comienzan a circular los primeros datos de una feria que este año se verá condicionada por su solapamiento con el ciclo fallero.

Precisamente, el hecho de que el abono se prolongue un día más, hasta el lunes 19 de marzo, va a posibilitar que haya una corrida de toros más, hasta completar el número de 6, como en la feria de 2010.

Como es lógico, este planteamiento de la feria abre las puertas a la novillada sin picadores para el martes –fecha más probable–, como festejo previo a la novillada picada. La becerrada será, precisamente, uno los platos fuertes, al menos para la afición local, que tiene depositadas en Soler Lázaro y Varea sus esperanzas de futuro.

Y es que está muy en el aire la participación del resto de diestros castellonenses. El único que, si se cumple la palabra de la empresa, tiene segura su participación es el ondense Paco Ramos, por su triunfo en la corrida de Beneficencia del pasado año ante los toros de José Luis Marca.

Del resto de matadores, todo está expensas del resultado de las

negociaciones con José Tomás. La presencia del de Galapagar condicionará la composición de la feria. Hasta ahora, las excelentes relaciones personales entre Enrique Patón y Salvador Boix han conseguido que el diestro haya estado presente en coso de Pérez Galdós todos los años tras su reaparición.

Del resto de figuras, a la dificultad habitual de contratar a Enrique Ponce, se puede sumar la de 'Morante de la Puebla', cuyas relaciones con la empresa siempre han sido irregulares. Esto significaría que el peso del resto de la feria debería recaer en un diestro como 'El Juli', secundado por los Manzaneros, 'El Cid', Castella, Talavante, 'El Fandi', Daniel Luque, con una buena actuación en el abono de la

pasada temporada, Miguel Ángel Perera. Queda por ver qué sucede con Cayetano, con pésimos resultados en las Magdalenas pasadas.

Ante esta tesitura, una opción que se baraja es la de dar cabida a nuevos aires que vienen avalados por sus excelentes resultados en la temporada que está a punto de expirar: Diego Urdiales, Iván Fandiño, David Mora.

En cuanto a las ganaderías, toma cuerpo la idea expresada por la empresa al finalizar la Magdalena 2011 de dividir en dos el abono, de manera que uno de los dos fines de semana sería de carácter torista con el objetivo de atraer al público aficionado al 'bou de carrer'. En ese sentido, parece segura la presencia de las divisas de Victorino Martín y de los herederos de Celestino Cuadri, barajándose también la posibilidad del retorno a Castellón de los legendarios "miuras".

Junto a ellas, es segura la presencia de ganaderías ya habituales como Los Espartales para la corrida de rejones, Jandilla, El Parralejo – tras su magnífico encierro en 2011–, probable de la de Manolo González y queda la duda de la contratación del hierro de Fuente Ymbro, fijo en las pasadas ediciones magdaleneras, pero con un importante borrón del pasado año.



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### PARRITA Y MANOLO GONZÁLEZ TRIUNFARON EN LA MAGDALENA

El festejo de la Magdalena de 1952, cebrado el domingo 15 de marzo, tuvo dos triunfadores claros: Agustín Parra 'Parrita' y Manolo González.

Ambos salieron a hombros tras cortar dos orejas en uno de sus toros: 'Parrita' en el 1º de la tarde y Manolo González en el 5º. El sevillano pudo haber obtenido similares trofeos en el primero de su lote pero le falló la espada. Las reses lucieron la divisa de Salvador Guardiola y desarrollaron un juego variado y aceptable en líneas generales.

Completó el cartel Miguel Baéz 'Litri', que tuvo una desdichada tarde, hasta el punto de que tuvo que salir de la plaza escoltado por la policía.

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).

En [aplausos.es](http://aplausos.es) hablan los toreros, los ganaderos, los periodistas... y tú también. Expresa tus comentarios y hazte oír, porque **tu opinión cuenta**

**AplausoS.es**  
SEMANARIO TAURINO

...crecemos juntos



Y cada semana en tu kiosco...

La revista decana del periodismo taurino

¡Suscríbete ya!

y recíbela cómodamente sin salir de casa

desde **75€**

# La Federación Taurina de Castellón elige a Varea como Mejor Alumno del curso 2011

P. Mileo (Foto: M. Navarro)

El pasado viernes, 2 de diciembre, la Federación Taurina de Castellón celebró su cena anual, con motivo de la elección del alumno más destacado de la escuela castellonense durante el presente curso, imponiéndose el almazorino Varea por siete votos, contra los cinco que recibió Vicente Soler. Una reñisima votación que define perfectamente el excelente estado de los dos novilleros y que pronostica una interesantísima temporada 2012.

La cena contó, como invitados de excepción, con los dos contendientes, así como el Director de la Escuela Taurina Juan Manuel Cordones y el gerente de la misma Javier Perelló. Cabe destacar también la presencia de la junta directiva del



Club Taurino de Vall d'Alba, en la foto junto a Vicente Soler, de reciente creación y que ratificaba, de este modo, su ingreso en la Federación Provincial.

Previo a la votación, el presidente provincial Tomás García hizo entrega a Vicente Soler del capote de paseo que le acredita como ganador del curso 2010.

## Salvador Marí edita un calendario taurino sobre "Bous al Carrer"



Salvador Marí acaba de editar un magnífico calendario con ilustraciones de los mejores fotografías de Bous al Carrer, como Masmano, Carlos Figueras, Eduard del Campo, etc. y en el que se pueden apreciar imágenes impactantes y de gran calidad.

Los interesados pueden adquirir un ejemplar, que sale a la venta por 10 euros junto a una camiseta de regalo, en [bouslapopular@hotmail.com](mailto:bouslapopular@hotmail.com) o llamando al 686 066 290.

## OPINION

# Rechazo a los comentarios vertidos por D. José Moya y Matías Tejela

M.<sup>a</sup> Victoria Lavall

Como Revolera y sobre todo como aficionada, a la vista de como se han desarrollado los acontecimientos tras la conferencia pronunciada en Castellón por D. José Moya, propietario de la ganadería "El Parralejo", y el matador Matías Tejela, me veo en la obligación y devoción de apoyar totalmente y compartir la opinión de D. Vicent Climent, expresada en su artículo "De despropósito en despropósito, historia de una confidencia que no fue", publicado el pasado día 22 de noviembre en la revista "La Puntilla".

Comparto todo lo que en el mencionado artículo se dice, ya que son inadmisibles algunos de los comentarios expresados, tanto por el ganadero como por el matador. Comentarios del tenor siguiente: **"la suerte de vareas no sirve para nada", "las ganaderías como Victorino, Prieto de la Cal, Miura... no obedecen al torero y todo**

**depende de este"**, que por si solas se descalifican.

Después de todo lo que escuché durante la conferencia, se me planteó lo que aunque siempre pienso pero me cuesta enormemente reconocer, pero ya estoy dudando y mucho. ¿No será que la fiesta no se la están cargando los antitaurinos y estos son la excusa que nos buscamos los aficionados para no hacer nada y que lo hagan otros?

Tal vez la fiesta nos la estemos cargando desde dentro, entre ganaderos, toreros, empresarios y, sobre todo, los aficionados por no decir ¡basta ya! y defender nuestros intereses y nuestra afición. No tenemos por que admitir ni tolerar comentarios tan impropios y desafortunados como los expresados por el Sr. Moya y el matador Matías tejela, comentarios que, por otra parte, sinceramente dudo que los mismos conferenciantes se atreviesen a exponer ante otros auditorios como, por ejemplo, Madrid o Sevilla.

## ¡Hasta siempre, torero!

En los sesenta el cartel de figuras por antonomasia –Puerta, Camino y El Viti–, dio sentido de día grande a muchas ferias de España. El miércoles pasado se quedó cojo con la muerte de Diego, torero honrado, hombre de palabra que dijo adiós a los ruedos cuando vislumbró un futuro económicamente estable para, pese a los cantos de sirena, no volver jamás. En Puerta el valor oscureció la gracia sevillana, que también la tenía. Los públicos de entonces, independientemente de los gustos personales, reconocieron aná-nimamente su honradez. No conozco a nadie que no fuera partidario de Puertas, como popularmente se le conocía.

Su recuerdo va asociado a mis años de niñez y juventud. Aunque lo había visto infinidad de veces me quedé con las ganas de presenciar en directo el exitoso mano a mano con El Cordobés que libró en Castellón a principios de los setenta. Poco después, ya de corto y junto a Paco y Santiago, recordaron tardes de gloria en el mismo escenario, en un festival anunciado el día de Todos los Santos.

Diego, con el cuerpo cosido a cornadas, no dudó en acudir a la llamada de los necesitados y se dejó anunciar en otro festejo benéfico, esta vez en Valencia, para paliar los desastres de la presa de Tous. Han pasado veintinueve años, pero todavía tengo frescas en mi memoria unas verónicas inequívocamente hispan-lenses que sucedieron a la larga a porta gayola. A continuación, el tercio de quites compartido con Su Majestad, como en los viejos tiempos.

Algunos quisieron enfrentarlo con Camino comparando sus chicuelinas. No había lugar, el concepto del camero era de una perfección que no admitía rival. En cambio, nadie pudo reprocharle ni un ápice de mandanga. Desde la primera tarde que se vistió de luces hasta la última, la de su despedida en la Maestranza en la Corrida de la Hispanidad del 74 con su compadre Paco, se entregó sin medida.

El Club Taurino lo trajo a Castellón, donde tenía buenos amigos, con motivo del Festival del Pasodoble de 2005. Diego quiso agradecer a los espectadores su presencia. Le costaba hablar y su aspecto físico había sufrido un deterioro evidente. Prefiero quedarme con el recuerdo de su figura menuda, vestido de seda y oro, con la arena de fondo. ¡Hasta siempre, torero!



VICENT CLIMENT

## Taurodelta, con Simón Casas y Matilla, gestionará Las Ventas

En el anterior número de esta revista anunciábamos la competencia empresarial que se iba a desatar con el inminente anuncio del pliego de condiciones para regentar la plaza de Las Ventas. La dureza del mismo, en el que se exigía a la nueva empresa un volumen de negocio anual no inferior a los 10 millones de euros, reducía a sólo dos empresas taurinas la posibilidad de optar al concurso. Cuando se presumía una lucha encarnizada entre los hasta ahora enemigos irreconciliables, José Antonio Martínez Uranga y Simón Casas, saltó la sorpresa y han decidido unir sus fuerzas, junto a Antonio Matilla, para así convertirse en el que será el único licitador de la primera plaza del mundo.

Los tres empresarios realizaron una rueda de prensa conjunta en la que dieron a conocer el acuerdo por el que será Taurodelta la empresa que licite por la gestión de Las Ventas, en la que José Antonio Martínez Uranga será su presidente y en la que actuarán como consejeros Simón Casas y Antonio Matilla, descartando de esta forma la posibilidad de participar en UTE.

Deseamos que esta alianza empresarial pueda traer beneficios a la fiesta, como puedan ser la apuesta por los jóvenes valores, la promoción de la misma y el incremento de la calidad de los espectáculos. Pero también será bueno reconocer el peligro que concierne el aunar tanta fuerza empresarial, pues puede convertir la fiesta en un oligopolio en el que, quien no acepte las reglas del juego que impongan, puede verse fuera del circuito.

Pasamos a ofrecer algunos de los puntos más importantes del pliego:

- Canon mínimo: 2.300.000 euros (1.000.000 de euros menos que el anterior pliego)

- Se exige la programación de 15 corridas con toreros que hayan triunfado en plazas de primera los tres últimos años: diez en San Isidro, dos en temporada y tres en Otoño. Se estimula la potenciación y el incremento de festejos.

- Mejoran las condiciones para el aficionado, se potencia el acercamiento a la plaza de los jóvenes (se amplía a 700 en número de este tipo de tarjetas-abono) y la domiciliación bancaria de los abonos.

- En las dos corridas que organiza La Comunidad (2 de Mayo y Beneficencia) ésta decidirá toros y toreros pero el resultado económico correrá por cuenta del adjudicatario.

- La temporada arrancará el cuarto domingo de marzo y se extenderá hasta el día de El Pilar (12 de Octubre). Se mantiene el mismo número de festejos y se fomenta el incremento de los mismos. No hay obligación sino 'preferencia' de programar los festejos en domingo, dando en ese punto mayor flexibilidad a la empresa adjudicataria.

- Se valora la inclusión en la plica de ganaderías de primer orden y la presencia en los carteles de hierros de encastes minoritarios.

- Las entradas suben un 5%.
- El plazo de concesión es por tres años, ampliables a dos más. La fecha límite para la presentación de ofertas es el 12 de diciembre de 2011. La apertura del sobre con la documentación de crite-





rios, el 19 de diciembre y la apertura del sobre con la oferta económica, 29 de diciembre. Ese mismo día, se dará a conocer el nuevo empresario.

Por lo que respecta a lo acontecido en los ruedos hay que resaltar la enorme actuación de Juan Pablo Sánchez en la Plaza México. El joven espada refrendó las grandes cualidades que atesora firmando un auténtico faenón que no encontró la rúbrica con la espada. Gracias a las imágenes de Canal+ Toros y Canal de las Estrellas, los aficionados españoles pudimos disfrutar de este pedazo de torero, al que se le augura un gran futuro, practicando una tauromaquia muy personal y pura que no debe pa-

sar inadvertida para los empresarios españoles.

En otro orden de cosas, Enrique Ponce ha sido distinguido con El Escapulario de Oro que lo proclama triunfador de la Feria del Señor de los Milagros de Lima. Mientras, la Feria Jesús del Gran Poder ha estado marcada por las protestas del público ante la prohibición de la muerte del toro en Quito y por las continuas salidas en hombros de la plaza de Acho.

Terminaremos con la luctuosa noticia de la muerte del matador de toros sevillano Diego Puerta y con la esperanzadora recuperación de Juan José Padilla, que ya está pensando en la fecha de su reaparición.

## El kikiriki

### El tripartito

*Tras la publicación del nuevo pliego de Madrid, llegó la sorpresa. Este pasado martes anunciaban en rueda de prensa la incursión como consejeros en la Taurodelta de Jose Antonio Martínez Uranga, los empresarios Simón Casas y Antonio Matilla. Bomba informativa, sin duda, sobre todo por la anterior proclamación como candidato individual del francés junto a Sanchez Drago y Luis Francisco Esplá, amén de alguna que otra querella frente al actual inquilino de Las Ventas, quien a partir de ahora será su presidente. No es una UTE al uso, es simplemente la integración de estos dos taurinos en el organigrama de los Choperitas, virtuales ganadores del presente concurso pues no creo que haya nadie osado a presentarse frente a esta descomunal cuota de poder.*

*Así, a bote pronto, la idea no es mala. Entre todos reúnen los requisitos de cosas de las que adolecen por separado. En este caso, si parece que la unión hace a la fuerza y fuerza, mucha fuerza, es lo que se necesita para plantarle cara a la situación actual de nuestra Fiesta. Es el momento de arrimar el hombro entre todos y sacar lo mejor de cada uno, la originalidad y frescura de Casas, la experiencia de Uranga y la discreción en una faceta más gris pero también muy necesaria de Matilla, puede formar un triunvirato cuasi perfecto. Por de pronto, el factor económico del canon ya pasa a un segundo plano pues ya no habrá que tirar por arriba para llevarse el gato al agua.*

*Sin embargo, también puede haber opiniones discordantes, sobre todo relativas a la excesiva cuota de poder que aglutinan entre los tres. Esto puede conllevar cierta injusticia a la hora de contratar y que predominen los intereses personales. También está por ver si serán capaces de convivir en sintonía. En principio, se trata de caracteres muy diferentes y que, a la mínima, podrían hacer saltar por los aires la apuesta en cuestión. En fin, como siempre, tiempo al tiempo.*



## Charla-coloquio en borriol sobre "El reconocimiento del toro"

### Asoc. Cuca Manyo

El pasado día 16 de noviembre tuvo lugar en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Borriol una charla-coloquio a cargo del veterinario de la plaza de toros de Castellón, D. Javier Criado Juárez, organizada por la Asociación Cultural Taurina "Cuca Manyo".

Este acto abre un nuevo ejercicio de actividades en pro de nuestra fiesta nacional, dando así cumplimiento con el artículo 3 de nuestros estatutos, fines: fomento y promoción de las fiestas taurinas en todas sus variantes.

Entrando en faena, D. Javier Criado, nos deleitó con su experiencia adquirida a lo largo de sus 32 años como veterinario de la Plaza de Toros de Cas-

tellón. Comenzó haciendo un repaso de los distintos encastes y su origen, a continuación expuso la normativa actual relativa a las distintas faenas que deben llevarse a la práctica, desde la llegada del toro a la plaza hasta su salida al ruedo. Prosiguió contando las múltiples anécdotas acumuladas a lo largo de su dilatada carrera. Para finalizar, respondió a varias preguntas que le realizaron los asistentes.

Una lección magistral de cultura taurina, que tuvo como broche final la firma por parte del ponente en el libro de honor de la Asociación y la entrega por parte del Presidente de la misma, José Miguel Rovira Renau, de una estatuilla de la Asociación en agradecimiento a su magnífica intervención.



JOSÉ BARREDA

# La desinformación de una conferencia que no fue

José Moya

Me veo obligado a escribir estas letras, para explicar a algunos amigos que, conociéndome, y leyendo el artículo firmado por el Sr. Climent en esta revista, no eran capaz de comprender las barbaridades que de mi persona se decían en el citado artículo.

Empieza el artículo de referencia afirmando, que no explicando, el Sr. Climent las reticencias en asistir a la anunciada conferencia; mal empezamos la objetividad, cuando reconoce sin conocerme "reticencias" a escucharme.

Para poder condenarme como neo ganadero (lo de neo a mucho orgullo) primero hace el Sr. Climent la oda a mis resultados empresariales con la aviesa intención de colocar al lector que desconoce al personaje, ante un empresario mas o menos brillante desconocedor y advenedizo aficionado a los toros, sin indicar que tengo 40 años de afición. En lo de empresario de éxito esta usted obsoleto, me parece que Internet tampoco es lo suyo, pues ya tiene usted en la red la previsión de facturación del 2011, 350 M €, incremento del 60% en plena crisis. Pero hay además datos de los que siento mas orgulloso, como la creación en este periodo de mas de 100 puesto de trabajo, 43 en este año 2011 y poder darme el "caprichito" de subir los salarios en un 12% en este año, lo cual supondrá subir el nivel de vida de mis 514 colaboradores en 3,5 M €, de tal forma que solo podré destinar 0,15 M € a mi "caprichito" ganadero.

Quiero aclarar a mis amigos, que las "sandeces y descalificaciones de mis supuestos colegas se limitaron a: Primero, respecto a Prieto de la Cal me limite a decir que no comparto como aficionado el concepto de toro que cría, más que con deseo de critica, con el deseo de explicar con un ejemplo, cual era mi concepto, acertado o equivocado.

Segundo, de los toros de Vitoriano Martín utilice un término probablemente desafortunado, al calificar a sus toros de falta de obediencia, que pudo inducir a personas no demasiado versadas, como el Sr. Climent, en los temas ganaderos no estadísticos, a pesar, que estaba descalificando a una magnífica ganadería como la de Victorino, que a pesar de su grandeza, pienso que tiene

algún defecto; pero lo verdaderamente ruin de parte del Sr. Climent es que no mencione en su artículo, que ante la intervención de una asistenta, pedí disculpas si no me había expresado correctamente y manifesté mi reconocimiento ante la labor de este ganadero.

En tercer lugar, lo que mas me ha dolido, es la calumnia del Sr. Climent, mintiendo al acusarme de atacar a mis grandes amigos Eduardo y Toto Miura, ejemplo de ganaderos, en dedicación y amor por todo lo que rodea el mundo del toro y de los cuales no tendré tiempo en lo que me resta de vida de aprender ni un 1% de lo que ellos saben de toros.

Me reafirmo en mi visión de la soberanía del publico para elegir los encastes y ganaderías que quiera ver con independencia de lo que opinen los "ayatolás" que niegan la evolución, para de esa forma distinguirse de la mayoría, y poder llamar la atención por esta vía, ya que su mediocridad no le permite hacerlo de forma normal.

Es increíblemente, pero en televisión y literatura estamos en sintonía con los gustos, por cierto, el último libro de Eduard Punset, "Excusas para no pensar", no me ha gustado como los anteriores. Defiendo una televisión pública donde no tenga lugar la Sra. Esteban, pero al mismo tiempo defendiendo el derecho de la televisión privada a programar lo que le parezca oportuno y

defiendo la libertad de los ciudadanos a elegir ver lo que se le apetezca. Defiendo la inversión del dinero público en la educación de los ciudadanos para que pueda elegir mejor, pero niego a los dictadores que creyéndose en posesión de la verdad, quieren imponer sus gustos y criterios; yo por mi parte me limito a ver en televisión el canal 69 de Canal Plus y a fastidiarme, porque los gustos de la mayoría no coinciden con los míos.

Antes de "extrapolar el dislate" a la parcela cultural, podría haberse documentado mejor y contar en su artículo, que también dedico los "caprichitos" de mi dinero a patrocinar el Premio Literario Taurino "Manuel Ramírez", reconocido por todo el mundo como uno de los de mayor prestigio actual, y que tiene entre sus premiados a D. Mario Vargas Llosa, D. Francis Wolff o Mr. Tristan Garell Jones.

Puesto a documentarse podría haber indicado que también tengo el "caprichito" de tener una Fundación dedicada a la integración laboral de los emigrantes a la cual dedico, de manera altruista, cada año, 10 veces más dinero que al "caprichito" de la ganadería.

Para terminar, lamentar que su cobarde actitud de marcharse sin hacerme una interpelación, no permitiera que hubiésemos debatidos de igual a igual nuestras legítimas y evidentemente diferentes visiones del toro del siglo XXI.

Paco Delgado  
LA VERDADERA  
HISTORIA DEL TORO  
**RATÓN**  
AVANCETAURINO

Conozca ahora todo lo que siempre quiso saber sobre el toro más famoso de la historia

**Presentación:**

Día 9 de diciembre. 20:00 h.  
**SUECA**  
Casa de la Cultura

Día 15 de diciembre. 20:00 h.  
**VALENCIA**  
Centro Cultural la Beneficencia

Con la colaboración de:

  
Ayuntamiento de Sueca