

LA PUNTILLA

Del 2 al 16 de Diciembre de 2008 - N.º 17



**ALFREDO CERVANTES
RECIBIÓ EL TROFEO AL
MEJOR PUNTILLERO**

Los terceros

Los puntilleros son, posiblemente, el colectivo más denostado de cuantos pisan el albero ya que, si bien sus compañeros alternan protestas con ovaciones, su cometido queda silenciando cuando se realiza con eficiencia y es protestado con contundencia cuando falla al cachetear. Tan sólo algún par ocasional le da la oportunidad de saludar, siempre y cuando su compañero también lo haga. Pese a todo ello, su labor conlleva una gran responsabilidad y de su buen hacer depende muchas veces el resultado final. Un mal cachetazo, un toro que se levanta y lo que eran orejas seguras se puede esfumar al tener que recurrir al verduguillo.

Son la otra cara de la fiesta, la del trabajo en la sombra. Aquí no hay gloria ni fama y el reconocimiento a su labor escasea, pero ellos, más que nadie, son conscientes de la importancia que su abnegada labor tiene para el conjunto de la lidia y ponen cada tarde toda la carne en el asador, porque, aunque de forma modesta, también se meten entre los pitones del animal, como ellos



PEDRO MILEO

mismos dicen, también “van al toro”.

“La Puntilla”, consciente de la importancia de estos toreros de plata, creó hace ocho años un galardón que premiara al que mejor ejecutara la suerte durante la Feria de la Magdalena. Un trofeo que no tendría excesiva importancia, dada la modestia de la propia peña y de quienes lo reciben, de no ser porque es el único que a este capítulo se concede en todo el orbe taurino. Ni tan siquiera en San Isidro, donde se premia todo lo habido y por haber, se tiene en cuenta esté último momento, este instante en el que un hombre, a cuerpo limpio, se vuelca sobre el morrillo para dar la última nota de esa sinfonía improvisada que es cada lidia.

Si bien la actual conformación de las cuadrillas ha incorporado al puntillero, recortando su protagonismo, cabría recordar que hasta mediados del siglo pasado era frecuente que figurara aparte de la propia cuadrilla, con la única misión de rematar al toro e incluso algunas plazas contaban con puntillero propio. Tal era su importancia que durante los siglos XVIII y XIX era frecuente que su nombre apareciera en los carteles de forma más o menos destacada.

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
“La Puntilla”

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsua

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

21-03-1902. Corrida de la Magdalena, toros de Atanasio Martín, para Bombita y Gallito. El 1º fue el mejor, acudió bien a los montados, pero a la muerte llegó guasón y quebrándose en la suerte. El 5º rebasó los límites prudenciales de mansedumbre, se le condenó a banderillas de fuego, protestado por el público fue retirado y sustituido por el sobrero. Más manso aún. La foto muestra a Bombita entrado a matar al toro que con anterioridad había corneado y matado a un caballo. (Anónimo)

Foto y textos: Archivo José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com

PERIODISTA DIGITAL

Va por ti, Juanma

La primera vez que vi a Juanma, él estaba haciendo un entrenamiento preparatorio de cara a conseguir una marca mínima personal que le permitiese acceder a los campeonatos de España de atletismo cadete. Poco tiempo después, el atletismo nos convirtió en inseparables compañeros de kilómetros, y nos hizo compartir entrenamientos, sufrimiento, sinsabores, también alegrías, y sobretodo horas de dedicación a un deporte duro que nunca estará suficientemente reconocido. Juanma era entonces una firme promesa del atletismo a nivel nacional, y se habría convertido en figura si una inoportuna lesión muscular (las lesiones son las cornadas de los deportistas), no se hubiera cruzado en su camino, alejándole de la cima cuando ya estaba rozando la gloria con la punta de los dedos.

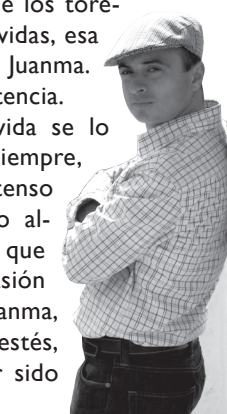
Juanma no era aficionado en el sentido estricto de la palabra, pero sí le gustaban los toros. La primera vez que fue a una corrida le invité yo. No recuerdo por qué, pero me sobraba

una entrada para la última corrida de la Magdalena de 1996 (cosa rara porque cuando se es estudiante no es normal que sobre una entrada), y se vino conmigo a los toros. Toreaba Jesulín y, si no recuerdo mal, Finito de Córdoba. Tampoco me acuerdo del resultado, pero sí de que la corrida era de esas que atraen al público menos exigente, y con un Jesulín en su época de esplendor, el ambiente cautivó a un nuevo adepto a los toros, que ya nunca se separaría de la fiesta.

Y es que el destino quiso que, años más tarde, Juanma volviese de nuevo a la plaza de toros de Castellón. Esta vez, metido en la piel de ayudante de cirujano. Porque, con la carrera de medicina terminada, Juanma empezaba a hacer sus pinitos en la cirugía taurina, como ayudante del doctor Traver. Y cuando debutó como médico "en solitario", en un festival en la plaza de Villafranca, aquello fue como la alternativa de un profesional del toreo. Era como ver a un chaval que había estado luchando durante años como noville-

ro, convertido en matador de toros. Y con él aprendí vertientes del toreo que son invisibles para el ojo del espectador. El día que un Victorino le pegó una cornada a Ferrera en Castellón, hace un par de años, Juanma me explicó que, por mucho que haya avanzado la medicina taurina, una cornada en la femoral es mortal de necesidad si no se interviene en unos pocos minutos después del percance. Porque una gran parte del mérito de los profesionales médicos taurinos estriba en evitar la pérdida de sangre de los toreros heridos. Salvar vidas, esa era la prioridad de Juanma. Paradojas de la existencia.

Ahora que la vida se lo ha llevado para siempre, queda ese dolor intenso que aparece cuando alguien se marcha sin que se haya tenido ocasión de decirle adiós. Juanma, dondequiera que estés, me alegro de haber sido tu amigo. Va por ti.



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

CORROCHANO, PRIMERA ALTERNATIVA EN CASTELLÓN

Alfredo Corrochano fue el primer diestro que tomó la alternativa en el coso castellonense desde su inauguración en 1887. Fue el 28 de febrero de 1932 en la feria de la Magdalena. Marcial Lalanda ejerció como padrino de la ceremonia y Domingo Ortega como testigo. Los toros lucieron la divisa de Carmen de Federico los antiguos murubes. No fue muy lucida la tarde, especialmente en el caso del toricantano, a quien la crítica local juzgó como un diestro aún no preparado para tan importante paso.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Magdalena 2009: seguridad frente a la crisis

Javier Vellón

La pasada semana el portal taurino Mundotoro ofrecía unas declaraciones de Enrique Patón en las que adelantaba algunas de las líneas maestras de lo que será la próxima feria de la Magdalena 2009, que coincidirá parcialmente con el serial fallero.

El primer tema abordado por el empresario catalán fue la presencia de José Tomás. Según sus declaraciones, la empresa ya se había puesto en contacto con Salvador Boix. De dicha reunión se desprendía la existencia de un acuerdo casi total para que el de Galapagar esté presente en el abono magdalenero. "Un 90% de posibilidades de acuerdo pues ambas partes están interesados en que suceda", fue la respuesta exacta de Patón.

El segundo aspecto tratado fue el de las ganaderías. Victorino Martín estará presente, como lo ha estado en todas las ediciones del ciclo organizadas por la empresa. El otro puntal ganadero será la divisa de Fuente Ymbro, otro clásico magdalenero de los últimos tiempos que, con toda seguridad, lidiará la novillada de feria y una corrida de toros.

La tercera noticia es la ya anunciada alternativa del novillero castellanense Abel Valls. Eso sí, no se pronunció sobre el interés mostrado por el entorno del diestro para que fuera contratado dos tardes durante la semana festiva.

Queda mucho aún por definir en torno a la semana magdalenera. Entre



las prioridades de Tauro Castellón está, sin duda, la contratación de los matadores más destacados de la temporada 2008, encabezados por Miguel Ángel Perera, seguido de los Manzanares, Julián López 'El Juli', Daniel Luque, Manuel Jesús 'El Cid', etc. Del mismo modo, se han de despejar las dudas sobre los apestados de los últimos años: 'Morante de la Puebla', una vez despejado el horizonte judicial con la empresa tras la sentencia favorable a ésta del juzgado de primera instancia de Vinaròs; Enrique Ponce, en uno de sus últimas temporadas en activo, pese a las reticencias mostradas por el diestro y por parte de su entorno para acudir a la cita castellanense.

Otro capítulo que cabe despejar

es si hay acuerdo entre la voluntad de Diego Leonart y la empresa en torno a su posible alternativa: ¿será en Magdalena o se preferirá dejarla para más tarde?

Lo que parece claro en estos primeros apuntes es que Enrique Patón, un avezado taurino curtido en mil batallas, sabe que en momentos de crisis —y por marzo de 2009 aquí puede estar cayendo una buena— es necesario apostar por valores sólidos y plenamente consolidados, y no aventurarse en experimentos. Es el único recurso para mantener la fidelidad de unos abonados sometidos a los imperativos del mercado y que deberán hacer compatible su afición con las vicisitudes del momento económico.



menja d'or

plats entrepans

CATERING

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)





Presentación de la Peña Taurina Abel Valls

Redacción

El hotel Doña Lola acogió el viernes 21 de noviembre la presentación de la Peña Taurina Abel Valls, surgida tras los éxitos del joven novillero castellonense que se encuentra en vísperas de su alternativa.

El programa de actos lo abrió una interesante conferencia de Vicente Castell Alonso que versó sobre “La

importancia del arte en el toreo”. Seguidamente se rindió un homenaje al titular de la peña, que agradeció el apoyo que le dispensan e hizo un repaso a sus planes de futuro.

Puso el colofón al acto el nombramiento de Carlos Fabra, Presidente de la Diputación, como socio de honor en reconocimiento a su apoyo al mundo del toro y a los novilleros locales en particular.



La temporada 2.008 de Abel Valls

Abel Valls ha sido el coletudo castellonense que ha ocupado un puesto más destacado al final de la temporada 2.008 en su escalafón, el 23º de una larga nómina de aspirantes a la gloria. No está mal, pero pudo y debió ser mejor. Abel salió a hombros de plazas de segunda como: Castelló, Granada y Alicante; dejó una inmejorable tarjeta de visita en Saint Sever (Francia) y en una feria de la importancia de Algemesí, amén de otros triunfos en cosos de menor relevancia. Sus mentores le habían preparado una Semana Fantástica para coger el vuelo necesario: Sevilla, Madrid y Nîmes eran tres catapultas inmejorables, tres bazas de primera para verse anunciado en los abonos que quedaban por cerrar. A la postre los utrerros no le dieron opciones y el balance no pasó de discreto. Además cabe resaltar el parón que sufrió desde finales de mayo hasta mediados de agosto. Dos meses y medio sin ver un pitón en un año crucial para su formación es una barbaridad. Abel tiene unas ganas enormes por ser torero y se ha afianzado como un especialista en lidiar los cotizados cornúpetas que Ricardo Gallardo cría con el nombre de Fuente Ymbro. La cuarta parte de sus actuaciones han sido ante ellos y en todas las ocasiones menos una ha cosechado sonoros éxitos. Además se ha enfrentado a ganaderías tachadas de toristas tales como Cebada Gago o Palha. Como colofón le esperaban seis pupilos de Gallardo en Castelló. Cuatro orejas supieron a poco y en el ambiente quedó el deseo de verle cuajar un novillo antes de pasear dos aurículas que pusieran a todos de acuerdo. Eso sí, con la espada, un cañón. Durante el invierno tendrá tiempo de pulir defectos y de mentalizarse para la encarnizada lucha que le espera en 2.009 con los consagrados.

Toreo vertical, temple, triunfos, salidas en hombros, Las Ventas, plaza rebelde, una pasión por los toros.



VICENTE CLIMENT

FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

Capotes de oro

Parecía que en las últimas décadas el toreo de capote solo tuviera un resurgir posible, afianzado en la diversidad.

No diré que no sea positivo que sobre el ruedo resurjan quites y lances variados, pero la verdad está en la esencia.

La irrupción de El Juli, hace ahora una década, devolvió a la fiesta la vistosidad del toreo de capote. Serpentinadas, lopesinas y faroles devolvieron al tercio de quites su alegría perdida.

Pero por encima del efectismo, en estas últimas temporadas hemos vuelto a ver resurgir la esencia del toreo de capote. La verónica y sus remates han vuelto a vivir homenajes de postal.

La mano de Fernando Cepeda ha amoldado las muñecas de Miguel Angel Perera configurándole un capote de mano baja y acompasada, que ha sido la base de muchos de sus grandes triunfos de esta temporada. Aunque en otro estilo, también José Tomás ha marcado perfil con su concepción frontal y sin ventajas en los cites capoteros.

Pero creo que la principal aportación a la fiesta, la han realizado dos toreros de corte artístico: Manzanares y Morante.

El primero ha heredado de su progenitor ese sentido acompasado del cuerpo. Tiene la habilidad de no descuadrar un solo músculo cuando baila el son del capote. Hunde las manos y bambolea el cuerpo en una conjunción perfecta.

El segundo ha reinventado el capote de Paula. Vuela y baila la tela hundiéndose en cada suerte. Adelanta la pierna y embebe al animal en un caminar pausado y gallardo. La verónica se escribe bordada en oro, cuando la cincela su alma de blanco y azabache.



JAVIER MOLINER

LA TEMPORADA

Fuente Ymbro, Victorino Martín, Abel Valls y José Tomás, suenan para la Magdalena 2.009

Cuando aún resuenan los ecos de la temporada 2.008, Enrique Patón está trabajando en la confección de la Feria de la Magdalena 2.009. El empresario de la plaza de toros de Castellón, ha hecho unas declaraciones en las que asegura haber mantenido un encuentro con Salvador Boix, apoderado de José Tomás, en el que ha habido un principio de acuerdo para que el diestro de Galapagar actúe en nuestra feria. Patón, ha dicho que existe más de un 90% de posibilidades de que José Tomás este presente en la Feria de la Magdalena 2.009.

El ciclo, que se extenderá del 15 al

22 de marzo y que constará de 6 corridas de toros, una novillada con picadores y un festejo de rejones, también contará con la presencia de las divisas de Victorino Martín y Fuente Ymbro. La corrida de Victorino es todo un clásico en Castellón ya que lleva lidiando en esta plaza 15 años ininterrumpidamente, mientras el hierro de Fuente Ymbro lidiará una corrida de toros y una novillada.

El gran aliciente para el público castellanense será la alternativa de Abel Valls, que con toda probabilidad se anunciará para el primer domingo de la Magdalena.



TVE tacha de deficitarios a los toros y se olvida de los aficionados

El Presidente de TVE, Luis Fernández, volvió a comparecer en el Congreso para explicar que las retransmisiones taurinas son deficitarias para el ente público. Fernández, se amparó en los datos de las últimas corridas retransmitidas que suponían un déficit de 100.000 € por espectáculo.

Desde estas líneas quiero agradecer al Sr. Fernández el tiempo y el rigor con el que ha estudiado los datos económicos de los eventos taurinos y le invitaría a que haga lo mismo con otro tipo de espectáculos que transmite la televisión pública.

Los datos económicos siempre son

muy frívolos y detrás de ellos se esconden millones de almas que poseen una afición y que tienen derecho a disfrutar de ella. Al mismo tiempo, la televisión pública tiene como fin ofrecer un servicio público (para ganar dinero ya están las privadas) y cualquier contribuyente debe tener derecho a poder disfrutar de un espectáculo que a la postre genera unos ingresos millonarios a las arcas públicas. Para finalizar le diría al Sr. Fernández que los aficionados a los toros no somos tontos y que sería mejor no escudarse en excusas tan baladíes para justificar la ausencia de corridas de toros en la televisión que pagamos todos.



Las figuras se niegan a torear en el País Vasco

La Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles y la Asociación Sindical de Mozos de Espadas y Puntilleros (TAURA) y sus afiliados, hizo un comunicado en el que anunciaron que tras constatar que el nuevo reglamento vasco no recoge cuestiones que los profesionales consideran indispensables, manifiestan la intención de las principales figuras del toreo de no hacer el paseíllo en las plazas de toros del País Vasco mientras no se corrijan tales deficiencias.

Las principales quejas residen en la poca voluntad del Gobierno Vasco en contar con la opinión de los profesionales, el excesivo protagonismo que se otorga a los presidentes, la reducción de la puya, la potestad presidencial para el cambio de tercio, el reconocimiento post-mortem de las reses, la limpieza de astillas en los pitones, la ubicación fuera del callejón de los apoderados y la obligación de aceptar un mano a mano si un torero se cae del cartel, sin ninguna recompensa económica.

La concesión de Las Ventas anulada por El Supremo

El Tribunal Supremo ha anulado la concesión de Las Ventas en 2.002 a favor de José Antonio Martínez Uranga (Taurodelta) y ha imputado al gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Pedro Gómez Ballesteros, por presunto delito de falsedad en documento público en la baremación de la "experiencia en la gestión".

Por su parte, el empresario Simón Casas ha solicitado al juez la suspensión cautelar de la prórroga de adjudicación de la plaza ya que se están analizando las posibles irregularidades que se cometieron en la concesión.

Perera, operado por quinta vez

El matador Miguel Ángel Perera fue intervenido por quinta vez de la cornada que sufrió el 3 de octubre en Madrid. El Doctor Domingo Jimenez aseguró que la operación se desarrolló de forma exitosa. El torero de Puebla de Prior deberá guardar reposo durante unos días hasta comprobar la evolución de la herida y poder empezar la rehabilitación.

Ponce se alza con el "Escapulario de Oro"

Enrique Ponce se hizo acreedor del "Escapulario de Oro" de la Feria del Señor de los Milagros de Lima, merced a su magistral actuación en el último festejo de la feria en el que consiguió pasear cuatro orejas de un buen encierro de Roberto Puga. El valenciano recogió el Escapulario por cuarta vez en su carrera, igualando a José M^a Manzanera. Esa misma tarde, Sebastián Castella consiguió indultar a un bravo ejemplar de Puga, que fue premiado como el toro más bravo de la feria.

Bolsa de apoderamientos

El mundo del toro sigue deparando rupturas y nuevos apoderamientos. Los últimos que han decidido cambiar el rumbo de sus carreras han sido El Cordobés, que ha sellado un acuerdo con Pepe Luís Segura; Javier Castaño, que se va con José M^a Cerezo y Pepe López; Fernando Cruz, que será apoderado por José Feliz González e Israel Lancho, que ha ligado su carrera a Rafael Corbelle.

Por su parte, Antonio Ferrera se ha desvinculado de Fernando Lozano y se ha ido con José Antonio Chopera y Pepe Cutiño, mientras Juan Bautista ha roto con Marca y sus nuevos mentores serán Roberto Espinosa y el debutante Dávila Miura.

El kikiriki

Nuestros amigos los tenistas

Todo comenzó con las Semifinales de la Copa Davis a finales del verano. Aquella foto de todo el equipo, en el ruedo de las Ventas, capote en mano y las posteriores retransmisiones de los partidos desde la catedral máxima del toreo dieron la vuelta al mundo. Impagable el escuchar a los aficionados coreando el "Torero, Torero". Los Nadal, Ferrer, Feliciano, Verdasco y compañía hicieron más por nuestra Fiesta que algunos de los pseudo-taurinos que figuran por los callejones de nuestras plazas.

Nuestros amigos los tenistas, sin embargo, nos reservaban lo mejor. Campeones de la Davis en campo ajeno y contra todo pronóstico. Alegría desbordada. De pronto Feliciano López coge una bandera española e inicia su labor con estimables verónicas frente a un bravo Verdasco haciendo de morlaco. Después, continúa la faena por gaoneras en claro homenaje a su ídolo Tomás. Y de nuevo los gritos de "torero, torero" resonaban en la cancha de Mar de Plata y las imágenes volvían a dar la vuelta al mundo.

Qué importante es que nuestros deportistas, los aficionados, no sientan vergüenza de serlo y que lo demuestren orgullosos sin tapujos. El madridista Raúl dio el primer paso, también Víctor Valdés asomó la cabeza en el territorio comanche catalán y otros como Joaquín, Casillas o Ramos asisten con más o menos asiduidad a los festejos que pueden. Es una gozada ir viendo como todos, junto a los Alejandro Sanz (manzanarista confeso), Loquillo, Serrat, Sabina y cia., nos van echando capotes.

¡Que salgan todos del armario!



JOSE BARREDA

TOREROS

	Festejos	Orejas	Rabos
1º-El Fandi	111	263	22
2º-El Cid	89	100	3
3º-Miguel Ángel Perera	82	154	4
4º-El Juli	74	104	3
5º-José María Manzanares	66	83	0
6º-Alejandro Talavante	66	49	0
7º-Enrique Ponce	62	66	3
8º-Rivera Ordóñez	60	77	2
9º-Pepín Liria	59	110	10
10º-El Cordobés	58	122	8
11º-Antonio Ferrera	58	106	13
12º-Finito de Córdoba	56	50	4
13º-César Jiménez	55	92	1
14º-Sánchez Vara	55	90	3
15º-Sebastián Castilla	55	70	3
16º-Cayetano	53	82	1
17º-El Fundi	48	56	1
18º-Juan Bautista	43	49	3
19º-Juan José Padilla	42	76	6
20º-Salvador Vega	40	54	2
126º-Paco Ramos	4	2	0
152º-Alejandro Rodríguez	2	3	0
197º-Vicente Prades	1	1	0

NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	45	77	3
2º-Román Pérez	42	78	0
3º-Miguel Tendero	41	62	5
4º-Miguel Ángel Delgado	37	62	1
5º-El Payo	34	24	0
6º-José Manuel Mas	32	41	2
7º-Fernando Tendero	32	27	3
8º-Mario Aguilar	32	24	0
9º-El Sombrero	31	28	1
10º-José Germán	30	43	2
11º-Juan Luis Rodríguez	30	35	1
12º-Julían Simón	28	35	0
13º-Javier Cortés	28	28	1
14º-Dámaso González	27	31	1
15º-Daniel Cuevas	27	12	1
16º-Félix de Castro	26	36	0
17º-Alberto Lamelas	26	24	3
18º-José Carlos Venegas	24	37	5
19º-Marco Leal	24	34	1
20º-José Miguel Navarro	24	21	0
24º-Abel Valls	22	29	1
30º-Diego Leonart	18	5	0



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

Alfredo Cervante recibió el trofeo al mejor puntillero de la Feria de la Magdalena



Redacción

La Unión de Aficionados La Puntilla entregó el pasado viernes 28, en el Restaurante Chiva de la ciudad de Castellón, el galardón que acredita a Alfredo Cervantes como mejor puntillero de la Feria de la Magdalena 2008. El galardón le fue otorgado en recompensa a su actuación con la puntilla en la tarde del 27 de febrero, cuando actuaba a las órdenes de Pepín Liria, con reses de Fuente Ymbro, durante la Feria Magdalenera.

El alicantino recibió de manos del presidente de la asociación el trofeo consistente

en una exclusiva puntilla elaborada de forma artesanal en la prestigiosa cuchillería Pastor de Albacete.

El homenajado agradeció el reconocimiento que se otorga con este premio a la labor de los terceros, en un apartado de la lidia infravalorado y que en muchas ocasiones su mala ejecución puede hacer perder infinidad de trofeos a sus matadores.

A continuación, Cervantes, que acudió acompañado de su esposa, compartió mesa y mantel con los miembros de la peña y compartió en una extensa charla sobre el mundo de los toros.

